QUADRINHOS • CURIOSIDADES • PASSATEMPOS

RECREIO

Abril 50 anos

R$ 3,90
Ano 1
Nº 16
29/6/2000

GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

ISSN 1517-7467 12788/1 16

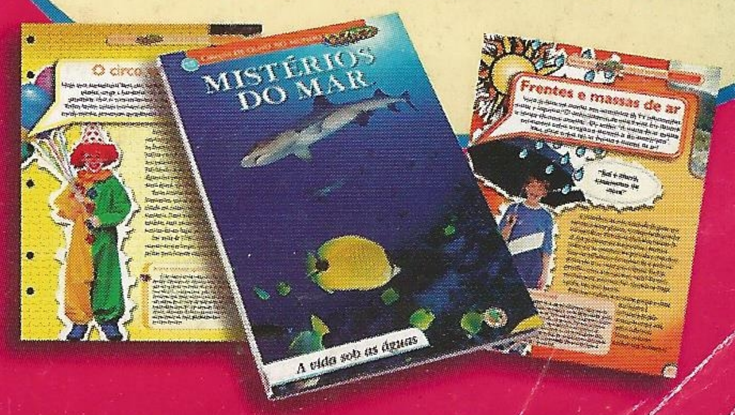
A aventura do novo filme POKÉMON

E um TESTE para mestres

www.RECREIONLINE.com.br

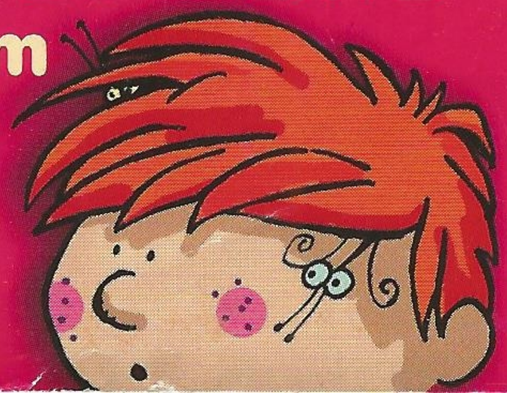
GRÁTIS

Novo **LIVRO** da coleção **DE OLHO NO MUNDO** e **FASCÍCULOS** da enciclopédia **PARA SABER MAIS**



HIPOPÓTAMOS
Grandalhões que adoram água

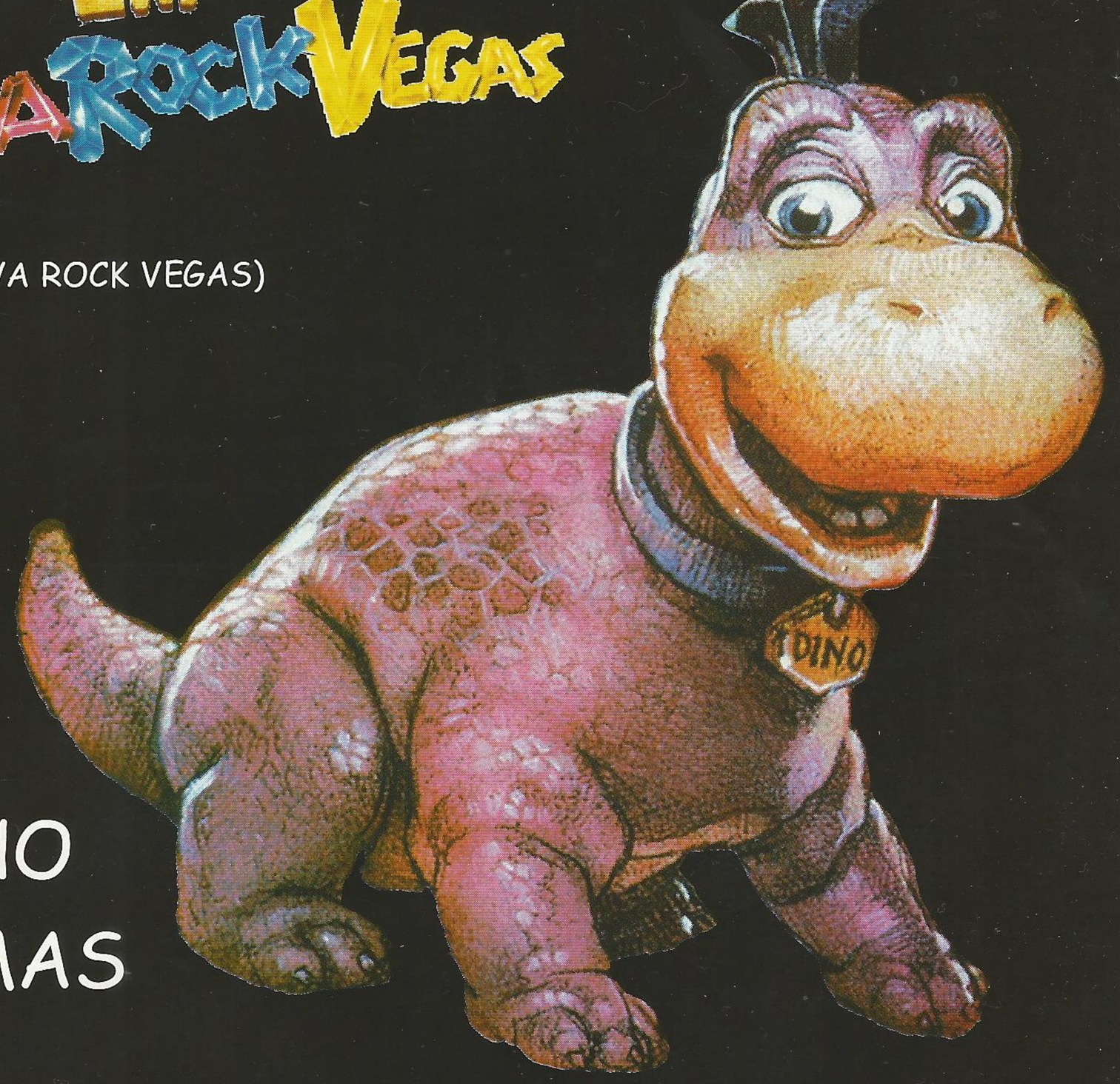
UM MENINO DIFERENTE
Divirta-se com uma história cheia de borboletas



PREPARE-SE PARA UM AGITO DA IDADE DA PEDRA

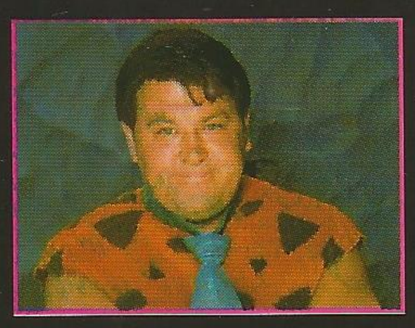
OS FLINTSTONES EM VIVA ROCK VEGAS

(THE FLINTSTONES IN VIVA ROCK VEGAS)



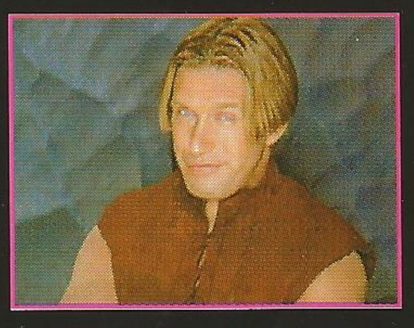
7 DE JULHO
NOS CINEMAS

FRED



WILMA

BARNEY



BETTY

CÓPIAS DUBLADAS E LEGENDADAS

AMBLIN ENTERTAINMENT

UNITED INTERNATIONAL PICTURES

www.uip.com.br

UNIVERSAL

AQUI TEM

RECREIO

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

10 FIQUE LIGADO **Novidade nas telas**
O novo filme da turma de Pikachu.

12 TESTE **Desafio para mestres**
Prove que você entende de Pokémon.

14 FAZENDO ARTE **Monstros de massinha**
Invente monstrinhos-planta.

16 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

20 ERA UMA VEZ **Um garoto diferente**
Conheça o menino que respirava borboleta.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

24 BICHOS **Que fôlego!**
Saiba mais sobre o hipopótamo.

26 DIVIRTA-SE **Livros, CDs e jogos**
Dicas para ler e brincar.

27 PASSATEMPO **Fique de olho**

28 GALERIA **A arte de Matisse**
As pinturas e colagens do artista.

30 FAZENDO ARTE **Crie seu quadro**

31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Procure flores com os Anjinhos**

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO **Que bicho será esse?**

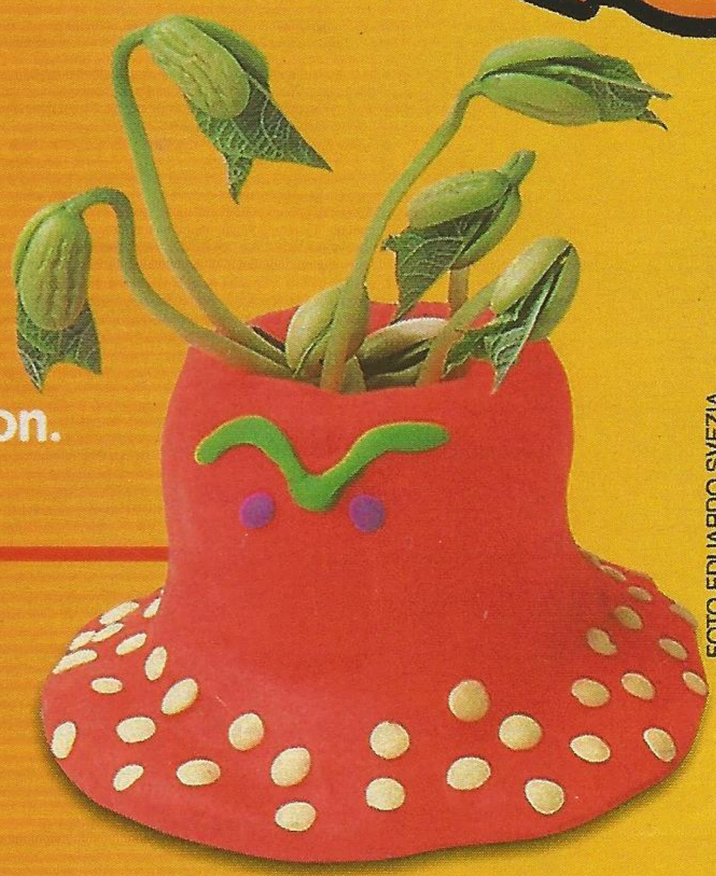
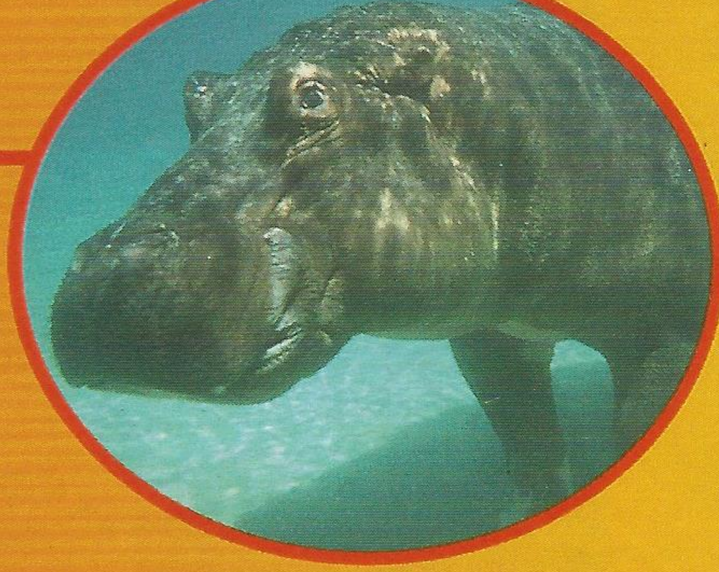


FOTO EDUARDO SVEZIA



DIVULGAÇÃO/ZOO DE SAN DIEGO/EUA

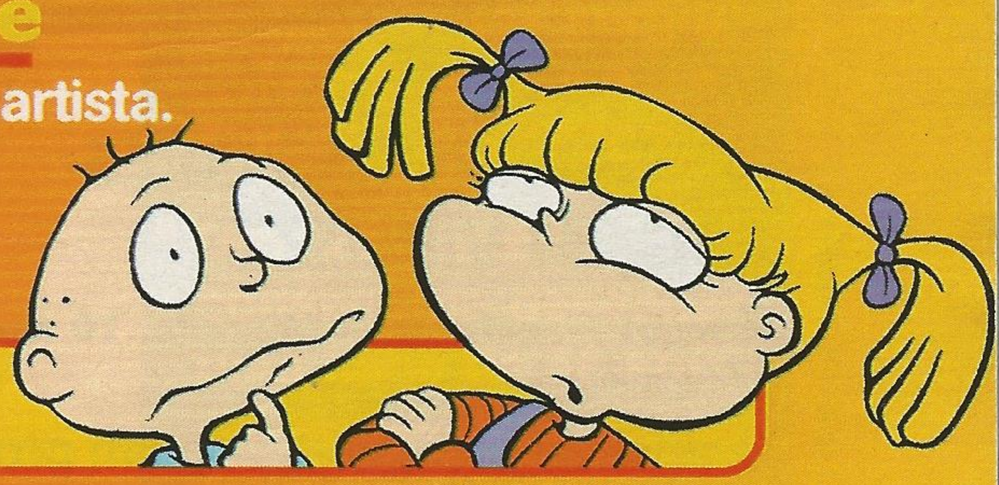


ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CAPA: CRIS & JEAN (MENINO) / TONY STONE-ART WOLFE (HIPOPÓTAMO)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa
que você quer saber?
Então, escreva para a gente:

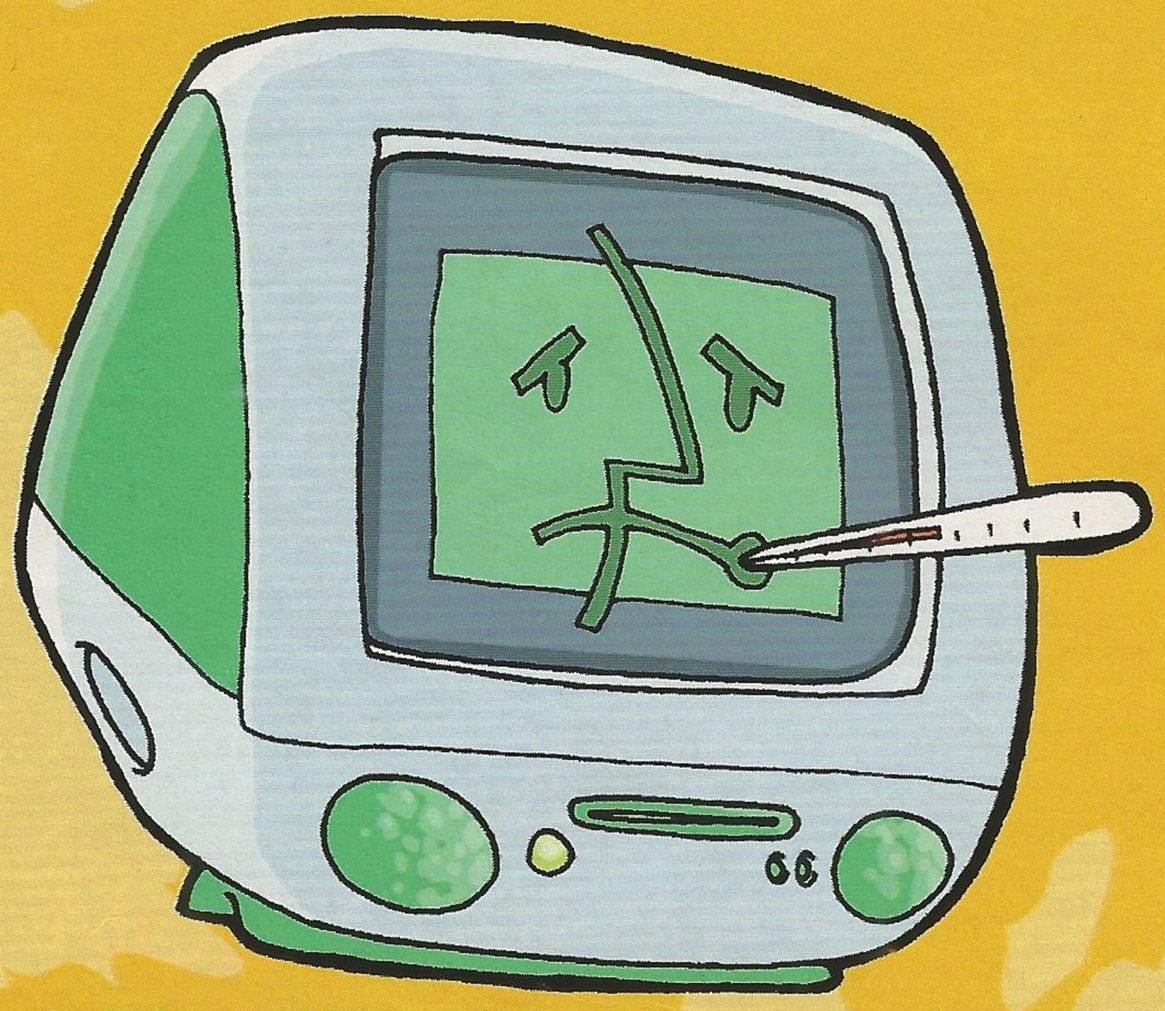
Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas,
7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

DE ONDE VEM O SOLUÇO?

Bruna Evelin, 12 anos
São Paulo - SP

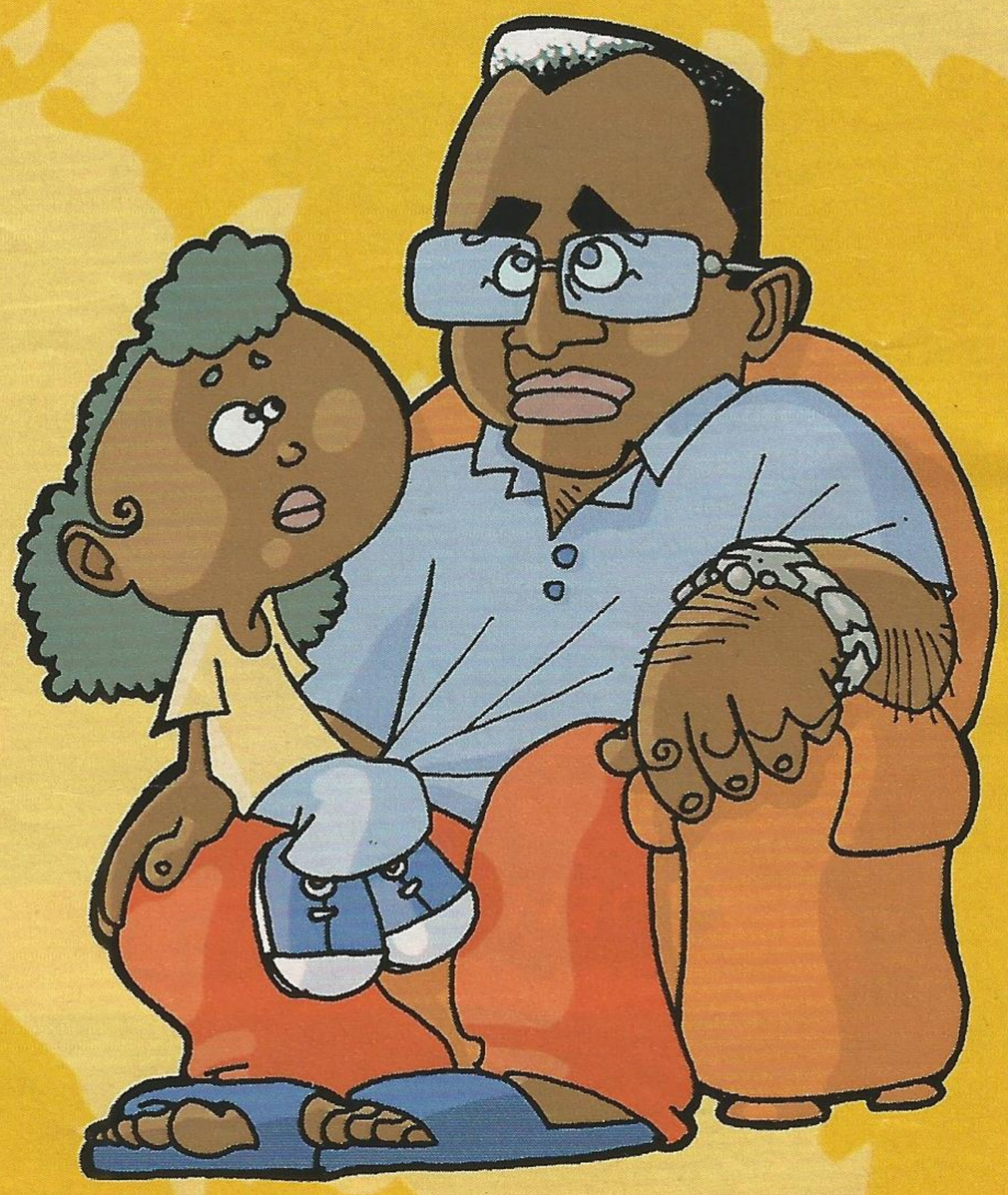
O soluço acontece quando há uma alteração de ritmo no funcionamento dos músculos envolvidos na respiração. Por isso, quando alguém está com soluço, recomenda-se prender a respiração por um instante, para que os músculos voltem a trabalhar juntos. Um soluço dura menos que um segundo, mas no *Livro dos Recordes* há registro de uma crise de soluço que durou 57 anos.



POR QUE OS CABELOS FICAM BRANCOS?

Natalina de Moraes Elpídio
por e-mail

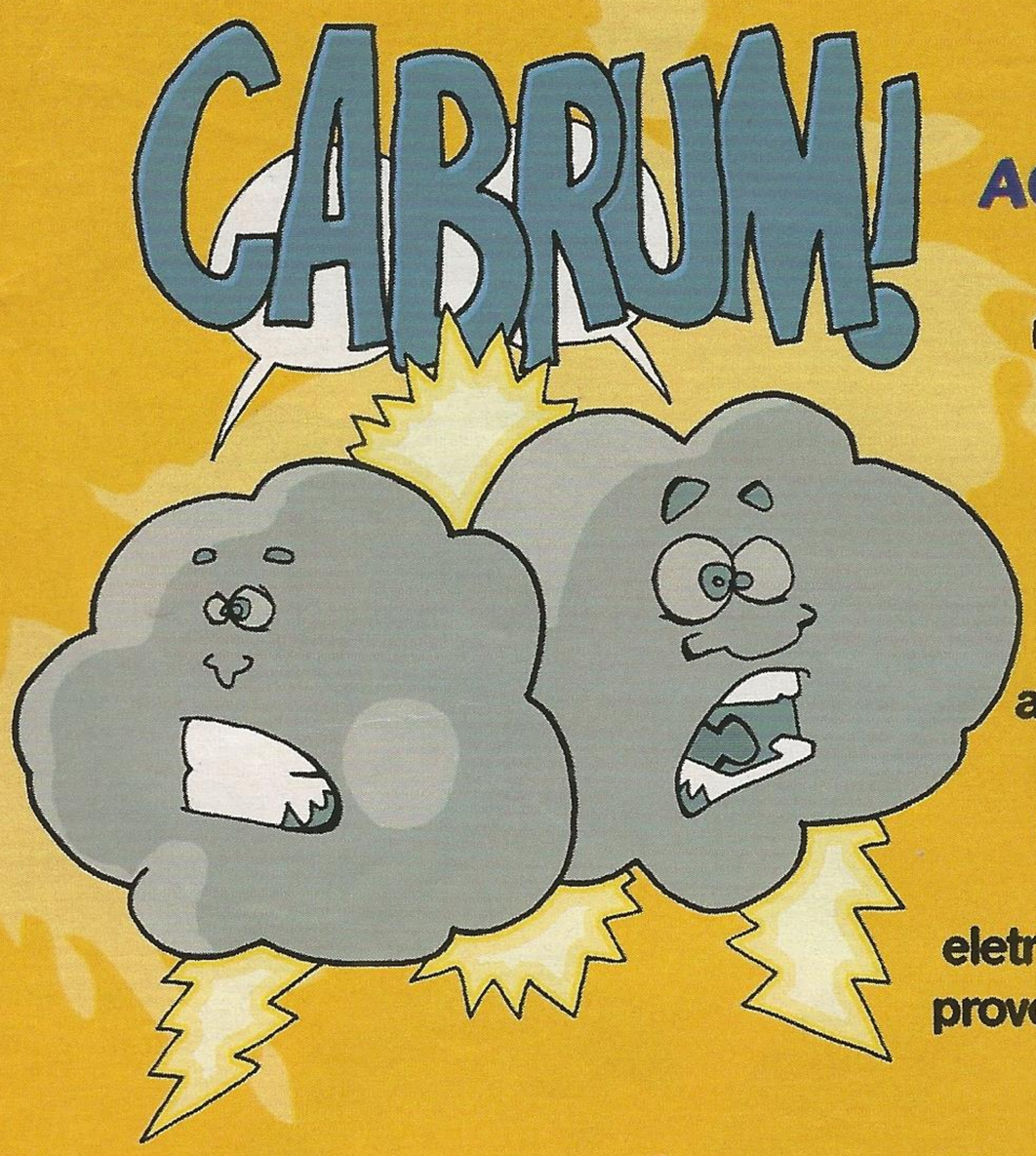
Com o tempo, os cabelos ficam fracos, tornam-se grisalhos e depois brancos. Sua cor é determinada por um pigmento do corpo chamado melanina, que também dá cor à pele. Quando os cabelos ficam brancos, revelam falta de melanina.



POR QUE E COMO OS COMPUTADORES PEGAM VÍRUS?

Vanessa Franckevicius Miranda, 10 anos
por e-mail

O vírus de computador é um programa criado para destruir outros programas ou arquivos. Muitas vezes eles ficam quietinhos, até que, por uma razão qualquer (por exemplo, uma data especial), são ativados. Uma forma bastante comum de eles se espalharem é por meio de arquivos enviados junto com mensagens de e-mail (correio eletrônico).



GOSTARIA DE SABER COMO ACONTECEM OS TROVÕES.

Breno Buckup Suleiman, 6 anos
por e-mail

O trovão é o barulho produzido pelo relâmpago durante as tempestades. Esse fenômeno acontece quando duas nuvens carregadas de eletricidade se encontram, provocando uma descarga elétrica entre elas.

POR QUE AS ZEBRAS NÃO TÊM LISTRAS IGUAIS UMAS DAS OUTRAS?

Júlia Pereira, 9 anos,
Rio de Janeiro - RJ

Cada zebra tem um desenho, assim como cada pessoa tem uma impressão digital. É uma característica genética, determinada antes do nascimento. Com as listras, elas conseguem se camuflar para se esconder dos inimigos.

VOCÊ SABIA QUE...

- **Os morcegos são os únicos mamíferos que podem voar?**
- **O primeiro jogo de futebol no Brasil foi disputado em 14 de abril de 1895 em São Paulo? O placar foi: Companhia de Gás 2 x 4 São Paulo Railway.**
- **O doce brigadeiro foi inventado no Brasil depois da Segunda Guerra Mundial, quando descobriu-se que a mistura de chocolate com leite condensado dava certo? O nome do doce foi uma homenagem ao brigadeiro Eduardo Gomes.**
- **Os gatos chegam a dormir cerca de 16 horas por dia?**
- **A idéia de fazer batatas fritas surgiu pela primeira vez na Bélgica, em 1876?**
- **Um lápis inteiro conseguiria desenhar uma linha de 56 km ou escrever cerca de 50 mil palavras?**

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

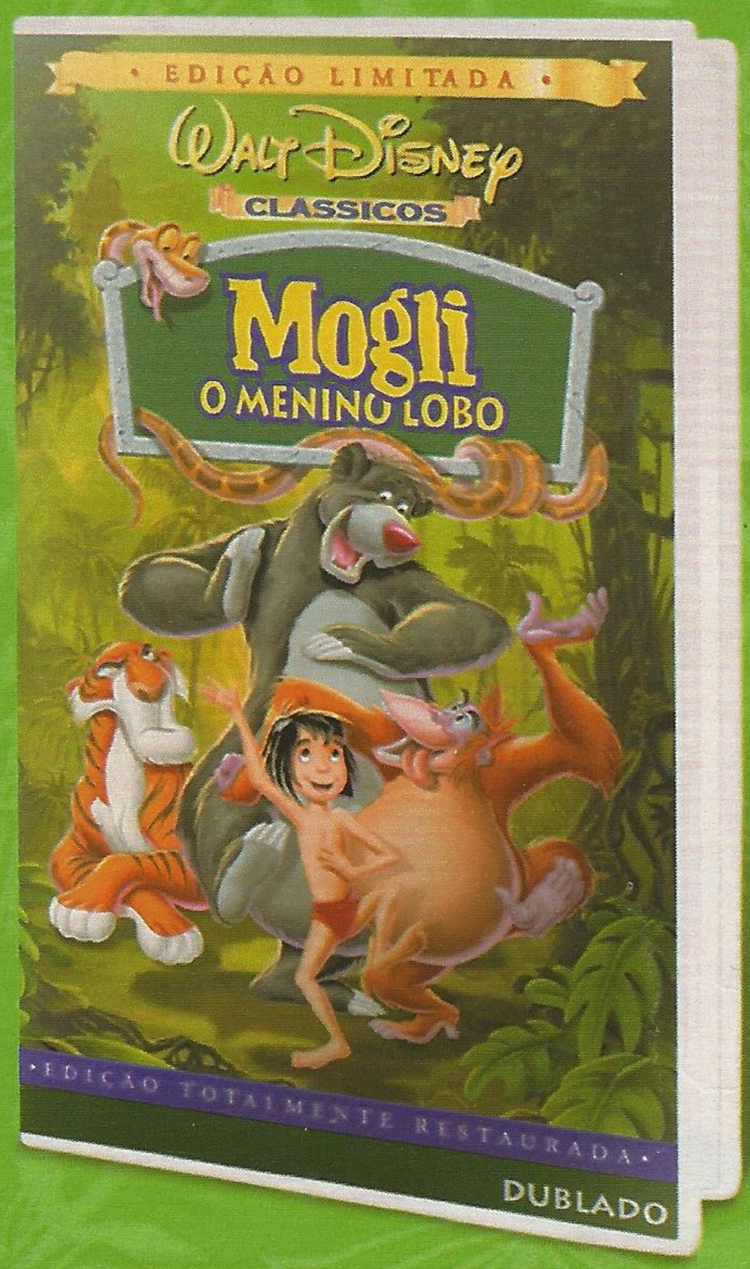
GUIMARÃES

Walt Disney
CLÁSSICOS

Mogli
O MENINO LOBO

Disney VIDEOS

Olha Quem Acaba de Chegar à Civilização.



Dublado e Legendado. Já nas lojas.

Mogli quer dançar, cantar e brincar com você.
O inesquecível Clássico Disney está de volta,
em edição limitada inteiramente restaurada.
Lançamento simultâneo em vídeo e DVD.

Buena Vista Home Entertainment

© DISNEY

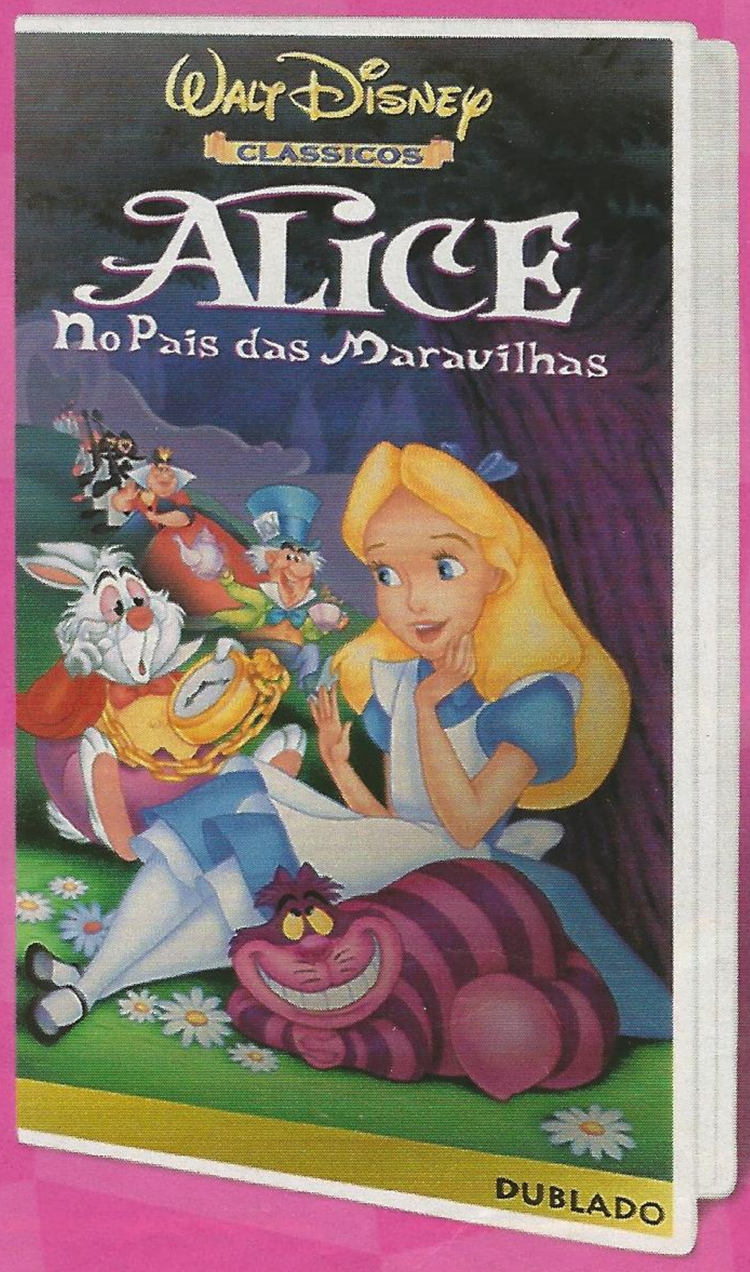
GUIMARÃES

Walt Disney
CLASSICOS

ALICE
No País das Maravilhas

Disney VIDEOS

PRESENTE DE DESANIVERSÁRIO.



DUBLADO E LEGENDADO. JÁ NAS LOJAS.

Alice e os personagens mais malucos do País das Maravilhas estão de volta, em edição limitada para você.

Buena Vista Home Entertainment

© DISNEY

FIQUE LIGADO

NOVA AVEN

Ash, Pikachu e sua turma prometem com a estréia nos cinemas de

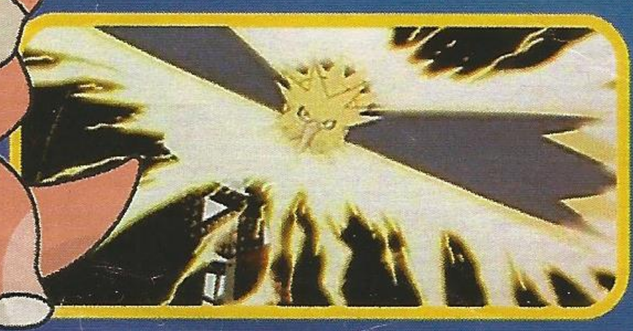
Nestas férias, os fãs dos Pokémon têm um compromisso. Ash, Pikachu e toda a turma do desenho animado japonês estarão nas telas de cinema para mais uma aventura. No dia 21 de julho, *Pokémon - O Filme 2000* estréia no Brasil.

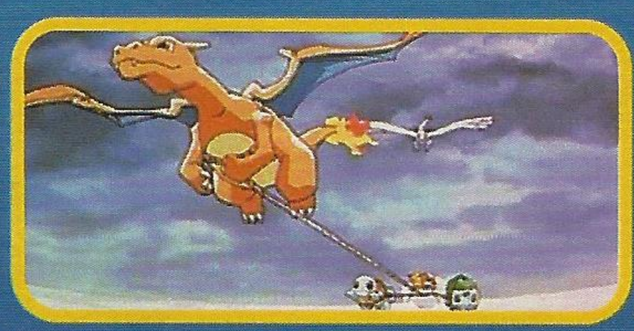
O destaque do desenho é a presença de quatro pássaros lendários: Articuno, o deus do gelo, Zapdos, deus do trovão, Moltres, deus do fogo, e Lugia, o mais raro, misterioso e poderoso de todos os outros pássaros, conhecido como o deus dos mares.

Esse raríssimo Pokémon nunca foi visto antes. Diz a lenda que ele aparece somente se os outros três pássaros estiverem reunidos. E é o que acontece neste filme.

Logo no comecinho da história, você conhece um homem chamado Jiraudan, um colecionador de monstrinhos raros. Seu grande sonho é capturar Lugia. Para atingir seu objetivo, ele

Slowking é um Pokémon novo que aparece no filme.





TURA EM CARTAZ

muita empolgação no mês de julho
Pokémon - O Filme 2000.

faz de tudo para aprisionar os três pássaros sagrados.

Isso representa um grande perigo para a humanidade: segundo as leis do universo Pokémon, se os deuses do fogo, do trovão e do gelo forem perturbados, o mundo será destruído.

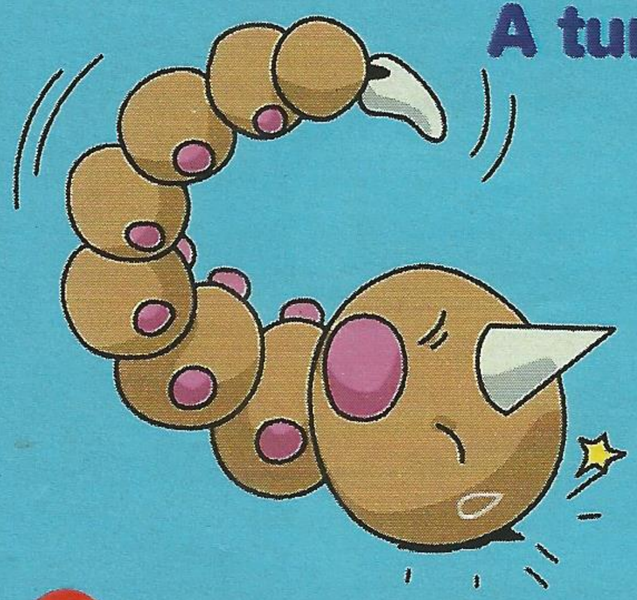
É aí que entra em cena Ash, o herói da aventura. Junto com Pikachu e outros Pokémon, ele vai fazer de tudo para evitar o pior. E desta vez terá até o apoio da Equipe Rocket.

A luta será difícil e só com a ajuda de Lugia ele poderá vencer o combate.

teste

PROVE QUE V

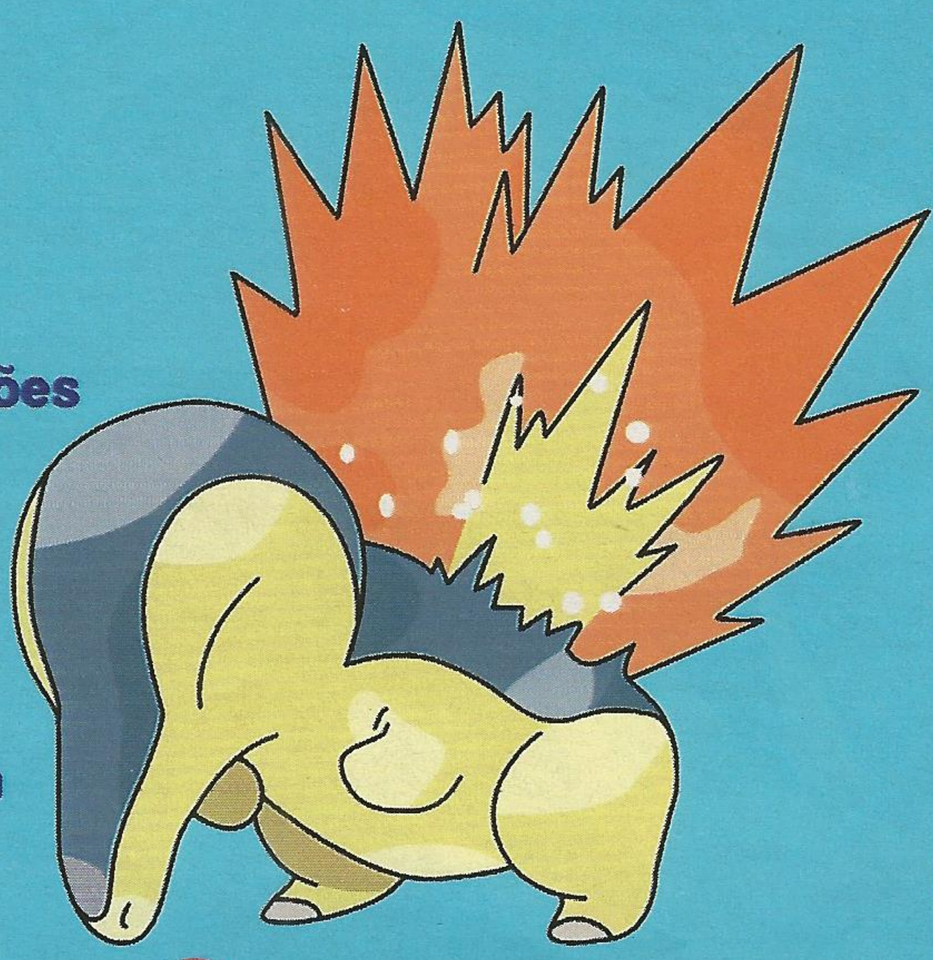
A turma cresceu e surgiram novos Pokémon. Descubra se você está preparado para treinar todos eles.



1 Quais são as evoluções de um Weedle?
- A Beedril e Kakuna.
- B Pidgey e Pidgeot.
- C Zubat e Golbat.

2 O que Paras carrega em suas costas?
- A Cerejas.
- B Caramujos.
- C Cogumelos.

3 Qual é o mais rápido de todos os Pokémon conhecidos?
- A Rapidash.
- B Diglett.
- C Haunter.



4 Quem é o pássaro legendário deus do fogo?
- A Articuno.
- B Moltres.
- C Zapdos.

5 Como se chama a pré-evolução de Pikachu?
- A Pichu.
- B Yelowchu.
- C Pinchu.

6 Qual é o Pokémon que está sempre com dor de cabeça?
- A Parasect.
- B Primeap.
- C Psyduck.

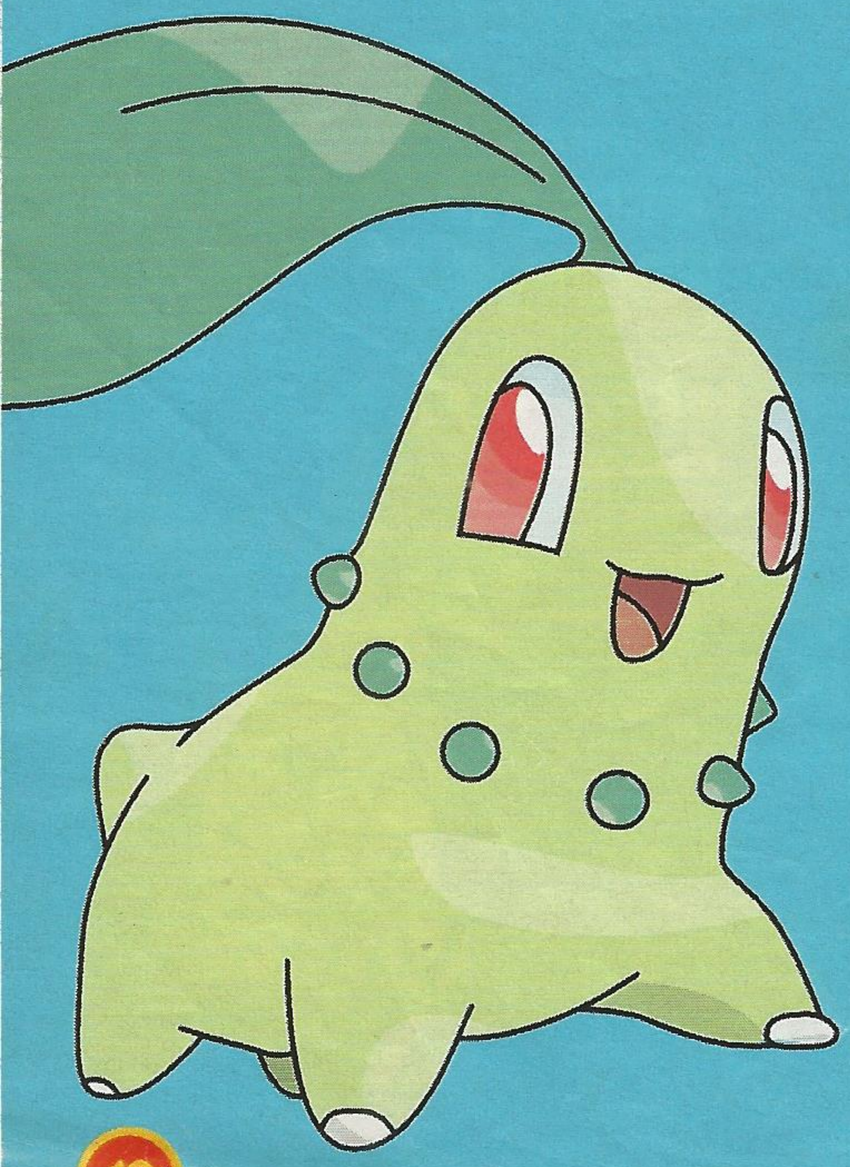
7 Como se chama o criador dos Pokémon?
- A Megumu Ishiguro.
- B Satoshi Tajiri.
- C Ryuichi Sakamoto.

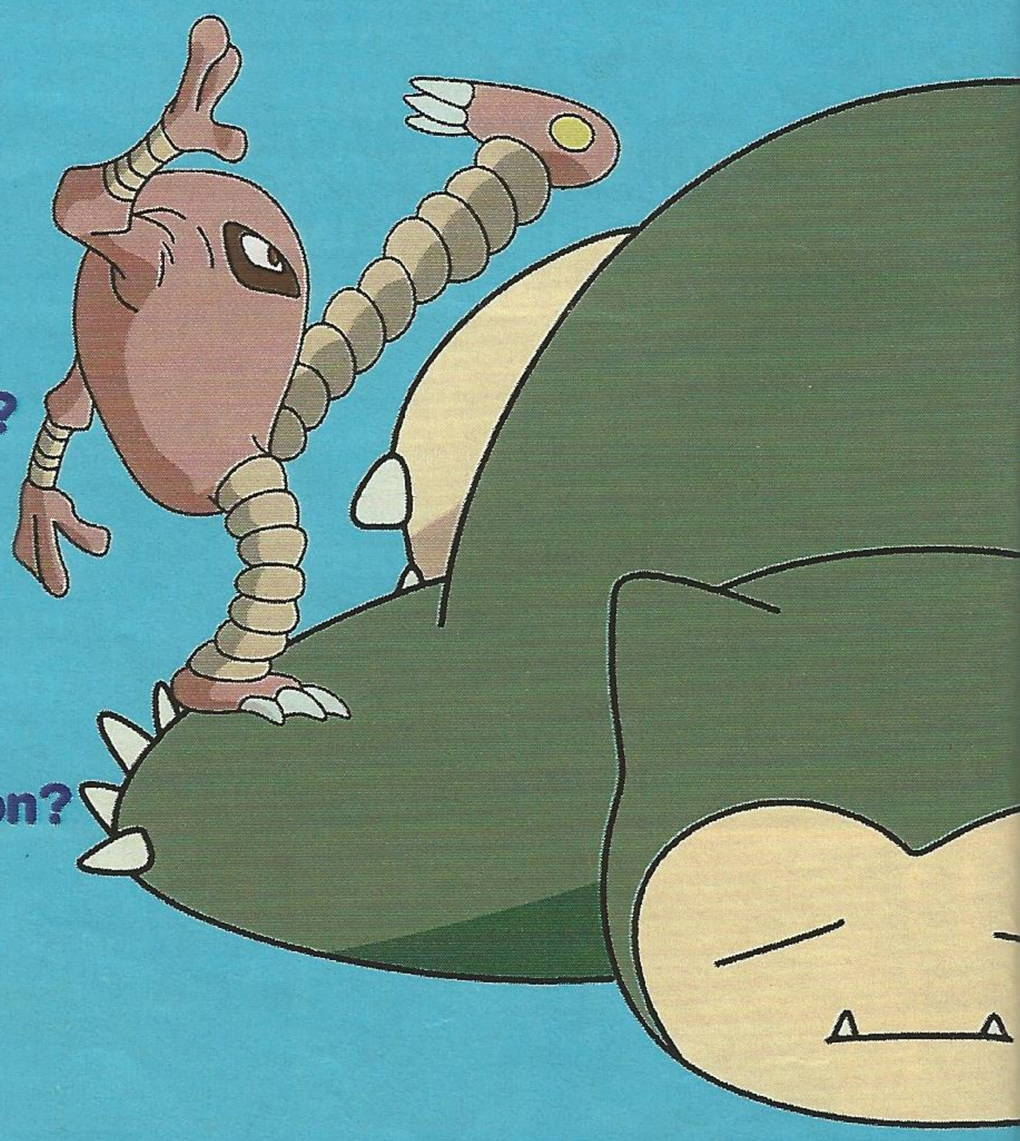
8 Totodile é um monstrinho de que tipo?
- A Aquático.
- B Terrestre.
- C Aéreo.

9 Que personagem utiliza a meditação para aumentar seu poder?
- A Hitmanchu.
- B Hitmonchan.
- C Hitmonlee.

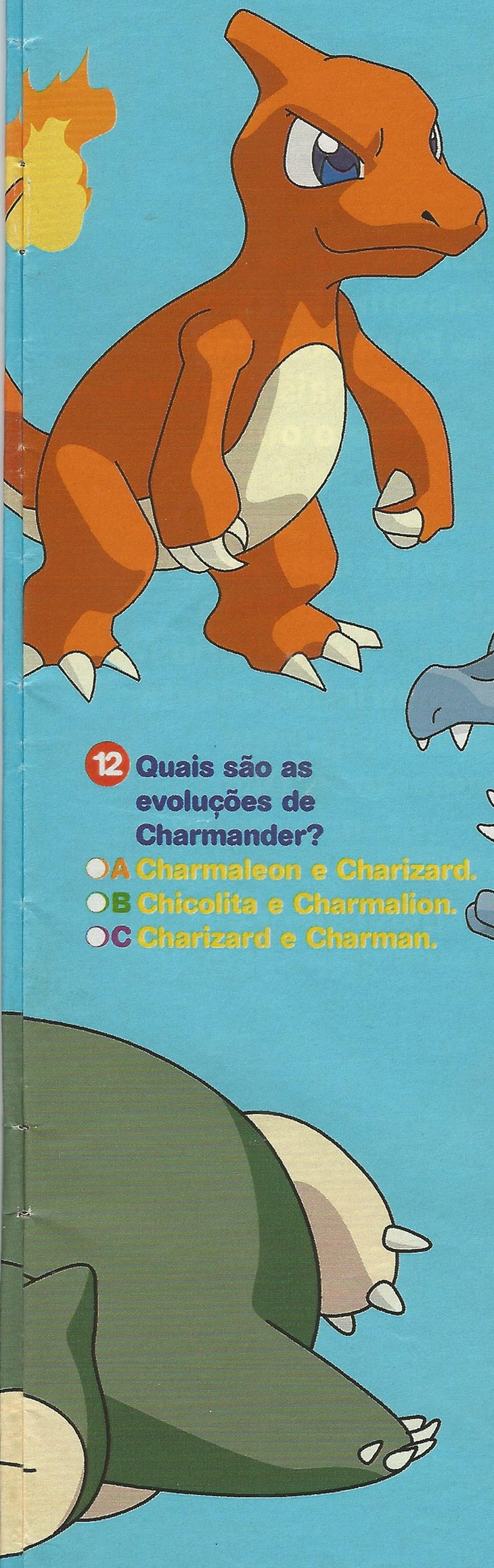
10 Que Pokémon novo é o terceiro estágio de evolução de Slowpoke?
- A Slowking.
- B Turttleking.
- C Fishking.

11 O que significa Pokémon?
- A Digital Monsters.
- B Pocket Monsters.
- C Power Monsters.





VOCÊ É MESTRE

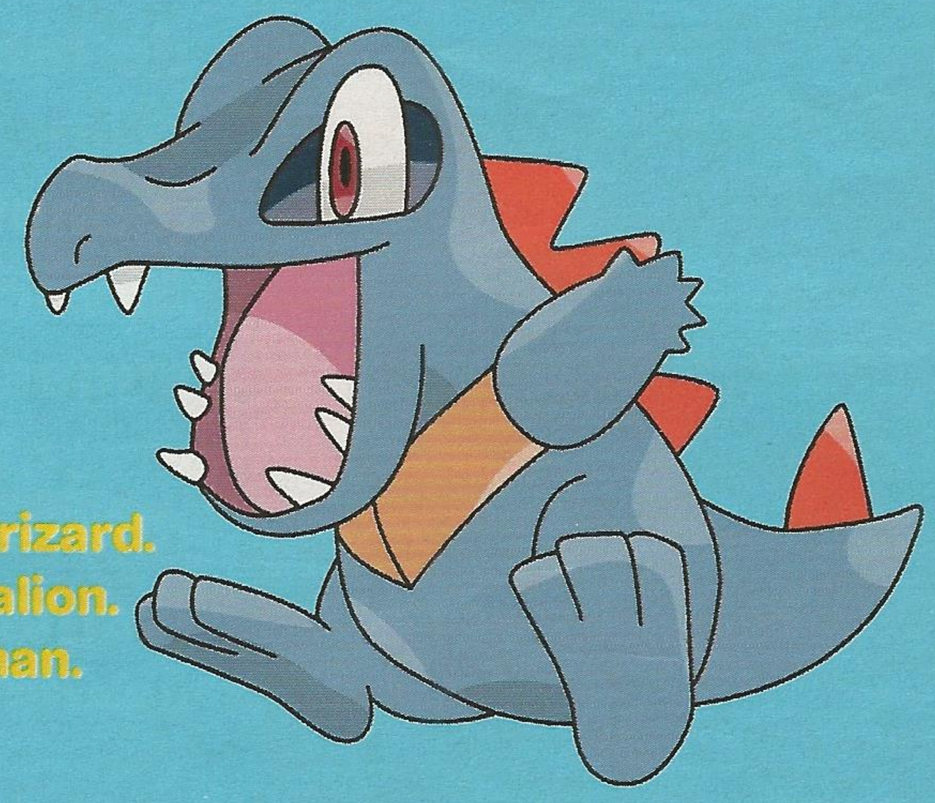


13 Qual das alternativas a seguir reúne três novos Pokémon?

- A Pinkchu, Chicorea e Eletoy.
- B Pichun, Chocolita e Elekin.
- C Pichu, Chicolita e Elekid.

14 Qual é o novo Pokémon que é o quinto pássaro lendário?

- A Ho-oh.
- B Lugia.
- C Fivebird.



12 Quais são as evoluções de Charmander?

- A Charmaleon e Charizard.
- B Chicolita e Charmalion.
- C Charizard e Charman.

15 Qual destes Pokémon aparece quase sempre dormindo?

- A Snortchan.
- B Somnolent.
- C Snorlax.

Respostas certas

1) A, 2) C, 3) B, 4) B,
5) A, 6) C, 7) B, 8) A,
9) C, 10) A, 11) B, 12) B,
13) C, 14) A, 15) C.

Resultados

De 0 a 5 respostas certas

Você não se saiu muito bem. Para ser um bom treinador, precisa se dedicar mais. Mas não desanime! Com um pouco de esforço, você entra para a turma de Ash.

De 6 a 10 respostas certas

Você entende muito do assunto. Mas deve ficar mais atento aos detalhes para se tornar um mestre Pokémon.

De 11 a 15 respostas certas

Você conhece mesmo os Pokémon. Parabéns! Só não vale falar disso o tempo todo. Há muitas outras coisas legais para você brincar.

FAZENDO ARTE

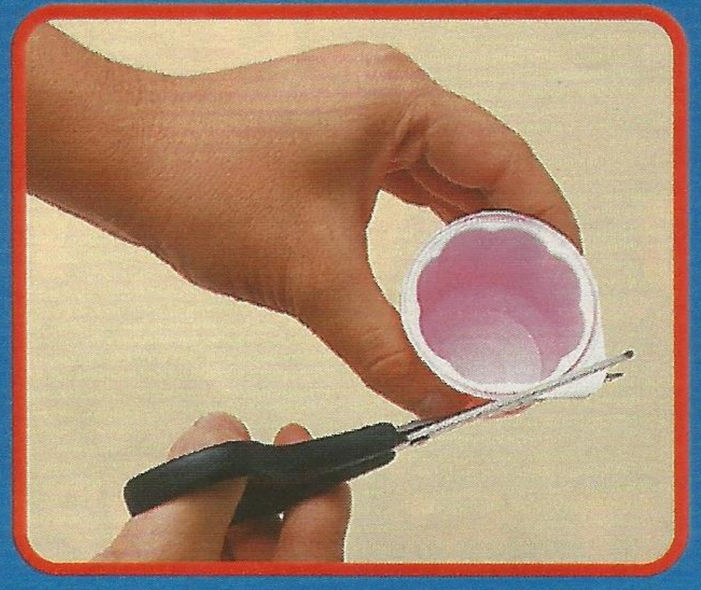
FAÇA SEUS

Por enquanto já existem 251 tipos de Pokémon, cada um mais esquisito que o outro. Se você gosta dessa turminha, pode usar massa de modelar para criar seus próprios monstrinhos-planta. Aí vão algumas sugestões. Divirta-se inventando monstros diferentes, que se transformam em vasos engraçados.

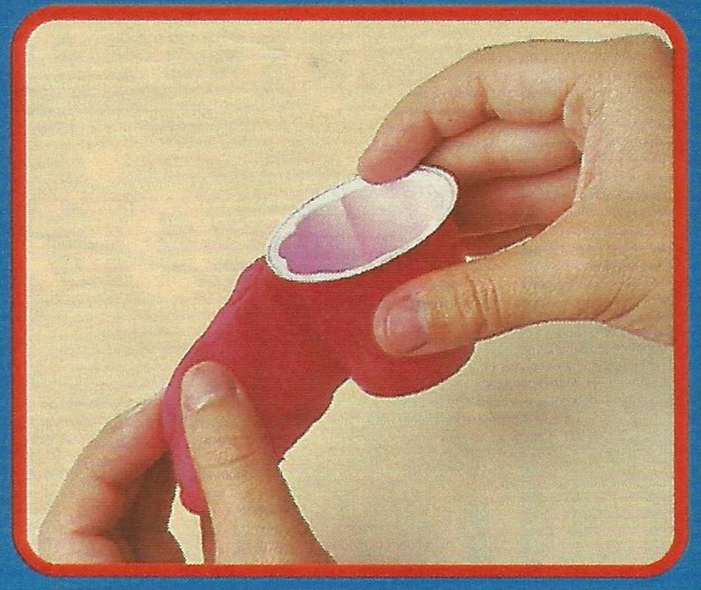
MONSTRINHOS

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

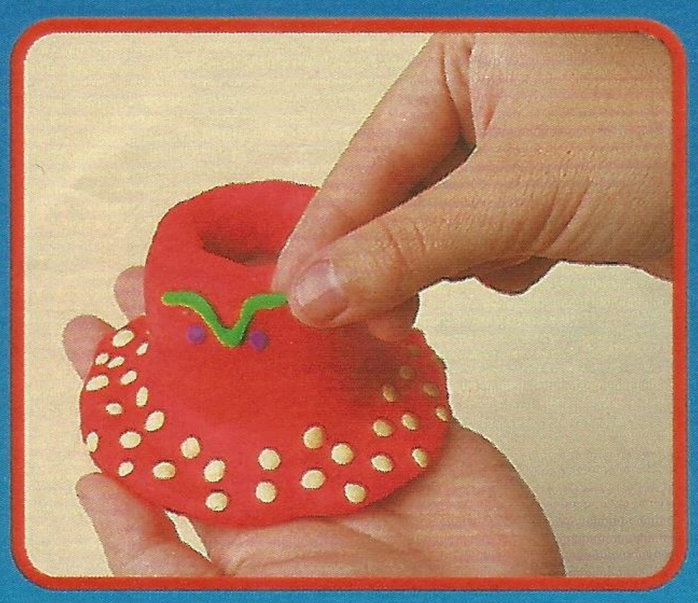
- 1 potinho de iogurte pequeno vazio
- massa de modelar
- algodão ou terra fofa
- água
- alguns feijões, alpiste ou uma plantinha pequena



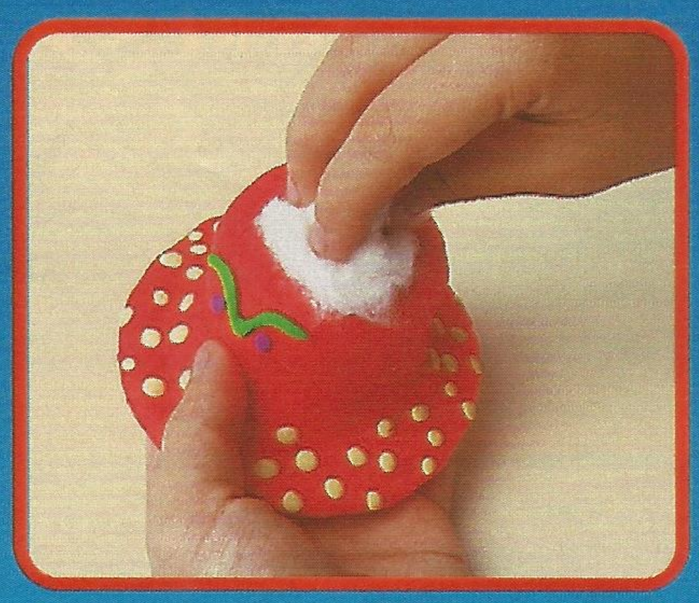
1 Recorte com cuidado a borda do potinho. Se for usar terra, faça um furinho no fundo do pote.



2 Com massinha colorida, cubra o potinho e comece a criar as formas do seu monstro.



3 Com outras cores de massa, invente detalhes para enfeitar o vasinho.

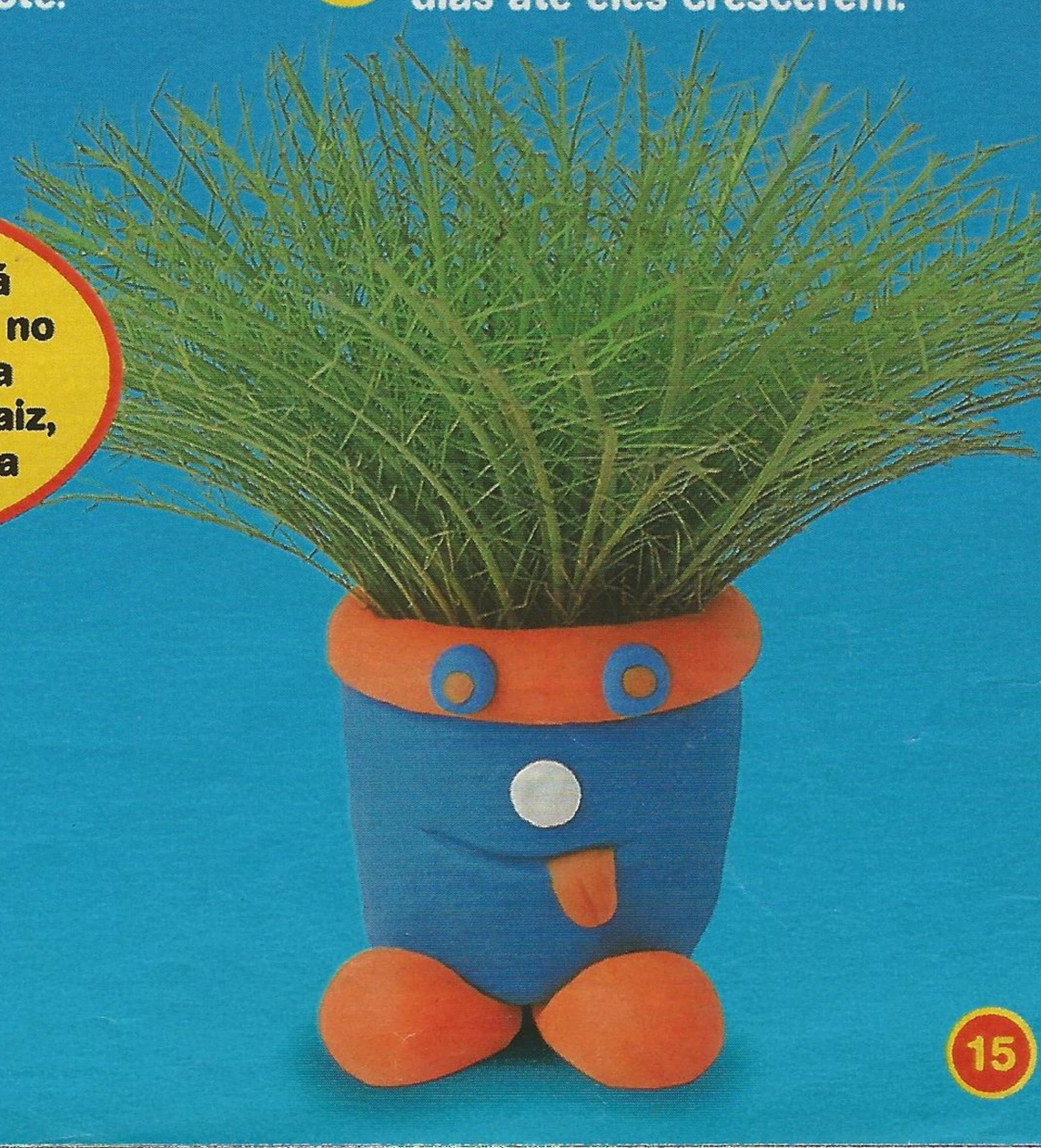


4 Em seguida, coloque um pouco de algodão ou terra no pote.

5 Ponha os feijões ou o alpiste e espere alguns dias até eles crescerem.

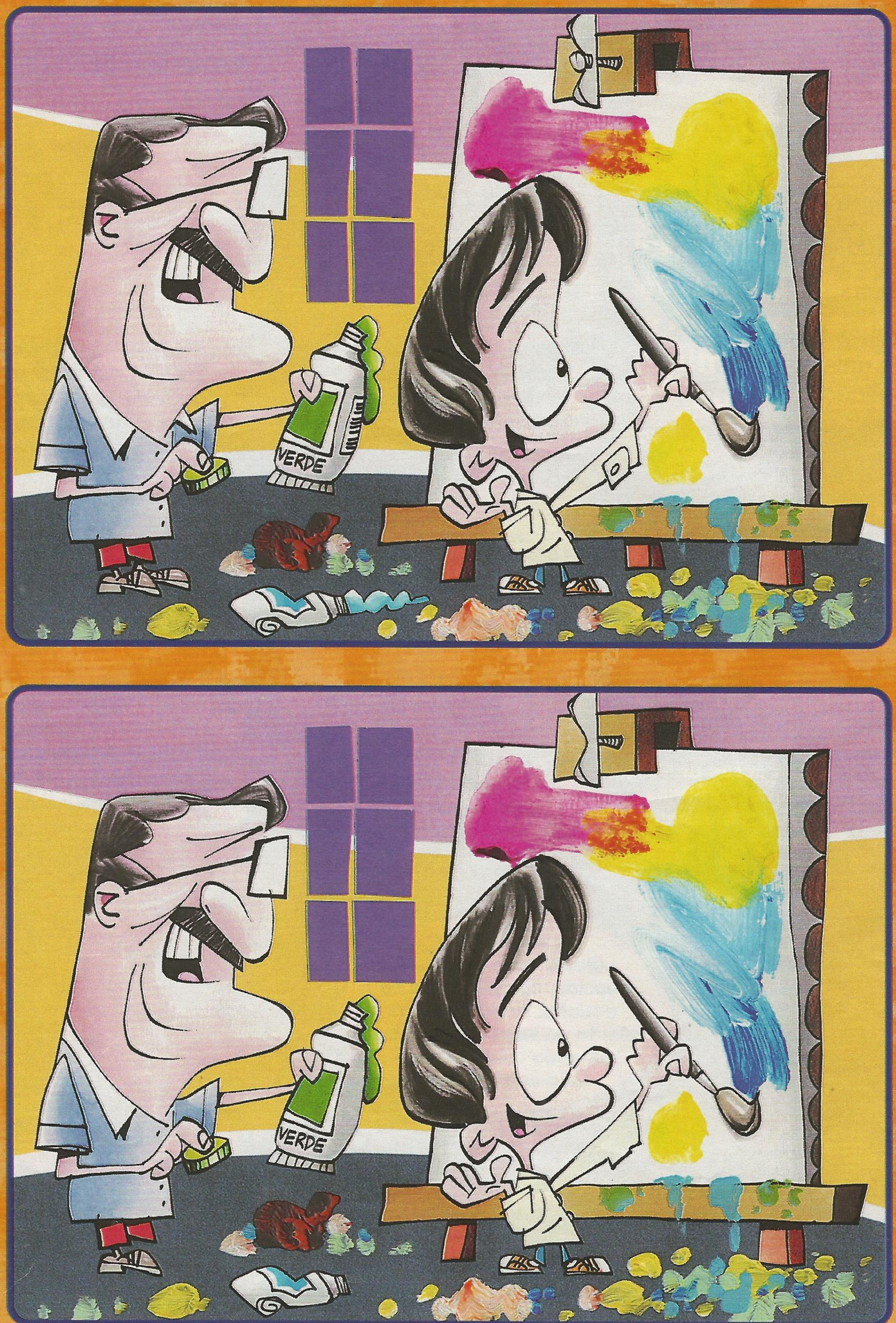
FOTOS: EDUARDO SVEZIA

Se você quiser cultivar uma planta já crescida, coloque terra no potinho. Depois, tire a planta do vaso com a raiz, tomando cuidado para não estragá-la.



PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS



Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: ATTÍLIO

Você sabe o que o Mergulhador está vendo no fundo do mar?

Descubra na próxima Recreio com a lanterna mágica.

Na próxima semana, a sua Recreio vem com a luz acesa! É a Lanterna Mágica, um presente muito legal que você vai curtir bastante. Aproveite e chame a turma toda para brincar com você. Passe na banca e garanta a sua Recreio. A brincadeira está só começando.

Quer saber? Divirta-se!

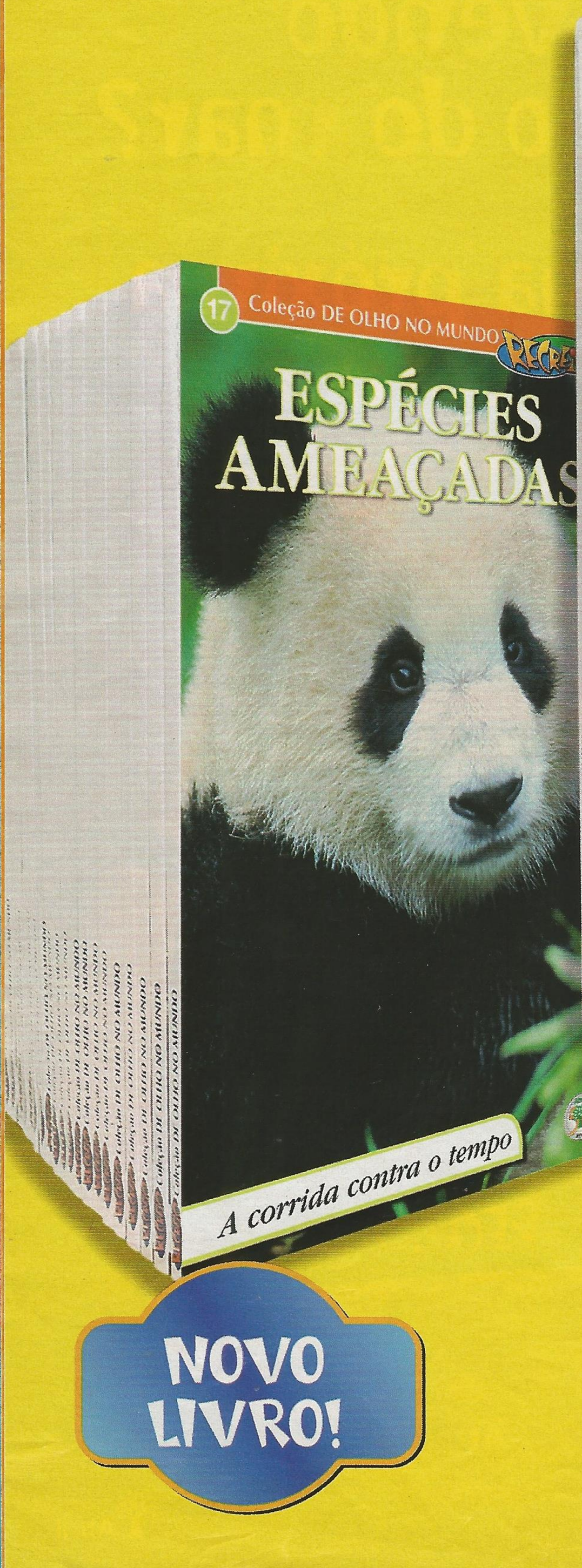
RECREIO

www.recreionline.com.br

Parece mágica!

EDITORA Abril

NÃO PERCA O PASSO
CONTINUE BRINCANDO



Na semana que
traz tudo sobre
lendas. E tem v
da coleção PARA
Par ou Ímpar, a
Não perca o pas
e brincando com

Confira os 20 títulos da coleção DE OLHO NO MUND

1 - Mata Atlântica	6 - Corpo Humano	11 - Poder
2 - Índios do Brasil	7 - A Força da Natureza	12 - Viage
3 - Descobrimento	8 - Futebol	13 - Bande
4 - Tiradentes	9 - Invenções	14 - Dinos
5 - Pantanal	10 - Amazônia	15 - Misté

Quer saber?

DAS SUAS COLEÇÕES: NO RITMO DA RECREIO.

vem, o livro da coleção **DE OLHO NO MUNDO** o nosso **Folclore**, com suas danças, ritmos e ais: você também ganha duas novas fichas **SABER MAIS** e fica por dentro do que é lem de conhecer o **Precioso Pau-Brasil**. so. Continue colecionando, aprendendo na sua Recreio.

Para Saber Mais RECREIO CIÊNCIAS HUMANAS HISTÓRIA

Precioso pau-brasil

A exploração dessa árvore para a produção de uma tinta vermelha rendeu muito dinheiro aos portugueses no início da colonização do Brasil. Ela era retirada das matas e levada até o litoral pelos indígenas, que trabalhavam em troca de objetos de pouco valor.

Mesmo antes da chegada dos portugueses ao nosso país, uma árvore do mesmo tipo do pau-brasil já fazia parte da imaginação dos europeus. Eles pensavam até que havia uma ilha mágica no meio do Oceano Atlântico, chamada Brasil. Essa ilha aparecia em alguns mapas muito antigos, variando de forma ou de tamanho. Nela, existiria uma árvore especial de madeira avermelhada, que serviria para tingir tecidos.

Quando os portugueses desembarcaram em nosso litoral, reconheceram a árvore e passaram a explorar a sua madeira cor de brasa. Assim, o pau-brasil foi a primeira riqueza brasileira explorada pelos portugueses.

OLHO VIVO

Nomes que cercam o pau-brasil

Durante os séculos XVI e XVII, era bastante comum usar a expressão "fazer brasil" para se referir à exploração do pau-brasil. O significado de "fazer brasil" resumia todo o processo de exploração, que incluía a derrubada da árvore, o corte da madeira e o transporte até o litoral, onde ela ficava guardada até a chegada dos navios que levariam a valiosa carga. Entre os séculos XVI e XVIII, a palavra "brasileiro" denominava as pessoas que se dedicavam ao comércio do pau-brasil. Só depois é que passou a designar o povo nascido no Brasil.

41

Para Saber Mais RECREIO EDUCAÇÃO MATEMÁTICA Números

Par ou ímpar

Uma das melhores coisas das férias é encontrar os amigos para brincar. E o par ou ímpar faz parte do começo de muitos jogos: do futebol à queimada, do vôlei de rua ao jogo de tabuleiro. Então, que tal aproveitar para conhecer mais sobre os números pares e ímpares?

A brincadeira do par ou ímpar é uma boa forma de começar a falar sobre os números pares e ímpares. Primeiro os dois jogadores escolhem entre par ou ímpar. Em seguida, escondem a mão para trás e pensam em um número de 0 a 5: a quantidade de dedos de uma mão. Depois, mostram as mãos ao mesmo tempo e somam os números para ver se o resultado é um número par ou ímpar. Se der 2, por exemplo, sabemos que é par. Se der 3, é ímpar. Agora vamos entender por que alguns números são pares e outros, ímpares.

OLHO VIVO

Multiplicar ou dividir?

Se você multiplicar qualquer número por 2, o resultado será um número par (1 x 2 = 2; 2 x 2 = 4). Mas se você dividir um número par por 2, o resultado será um número par? Nem sempre. Veja: 4 ÷ 2 = 2 (resultado par); 6 ÷ 2 = 3 (resultado ímpar).

21

MUITO GINGADO

Capoeira é um jogo de ataque e defesa, praticado em roda e acompanhado de instrumentos musicais. Seus movimentos são leves e gingados e o ritmo é marcado pelo som do **berimbau** e por cânticos. Era jogada inicialmente pelos escravos negros vindos de Angola, país africano. No Brasil, precisou ser disfarçada como dança para enganar os **senhores de engenho** e as autoridades. Eles achavam que ela era muito violenta e poderia tornar os escravos agressivos com os patrões. Nascia assim a capoeira regional baiana, que se tornou também uma destacada atividade esportiva, presente em academias de todo o país.

BAIÃO E FORRÓ

Luiz Gonzaga.

Entre os vários ritmos nordestinos que animam bailes e festas no Nordeste, dois se destacam: o baião e o forró. Nas bandas, sobressaem instrumentos como a sanfona e o triângulo. São dançados em salões ou locais improvisados, muitas vezes de terra batida. Nascido em Pernambuco, Luiz Gonzaga, o Gonzagão (1912-1989), tornou-se o "rei do baião", apesar de ter cantado outros ritmos, entre eles o xote e o xaxado.

OUTRAS DANÇAS REGIONAIS

No estado do Pará e na Ilha de Marajó, uma dança viva e muito movimentada tornou-se tradição: o carimbó. Os participantes ficam frente a frente, dançando e estalando os dedos. Já o cateretê, também chamado de catira em Goiás, Minas Gerais e Rio Grande do Sul, é dançado apenas por homens, dispostos em duas colunas. No caiapó, folguedo típico da cidade de Parati, no Rio de Janeiro, o ritmo da dança é marcado por espadas e arco-e-flechas, juntamente com violas e outros instrumentos musicais.

Homens dançando a catira.

13

NOVAS FICHAS COLECIONÁVEIS!

da Informação — 16 - Folclore
ns Espaciais — 17 - Espécies Ameaçadas
rantes — 18 - Meios de Transporte
auros — 19 - Cidadãos do Mundo
rio do Mar — 20 - Olimpíadas

Colecione!

Se você perdeu alguma edição, ligue para (0xx11) 3990-2200 e compre os números atrasados.

RECREIO

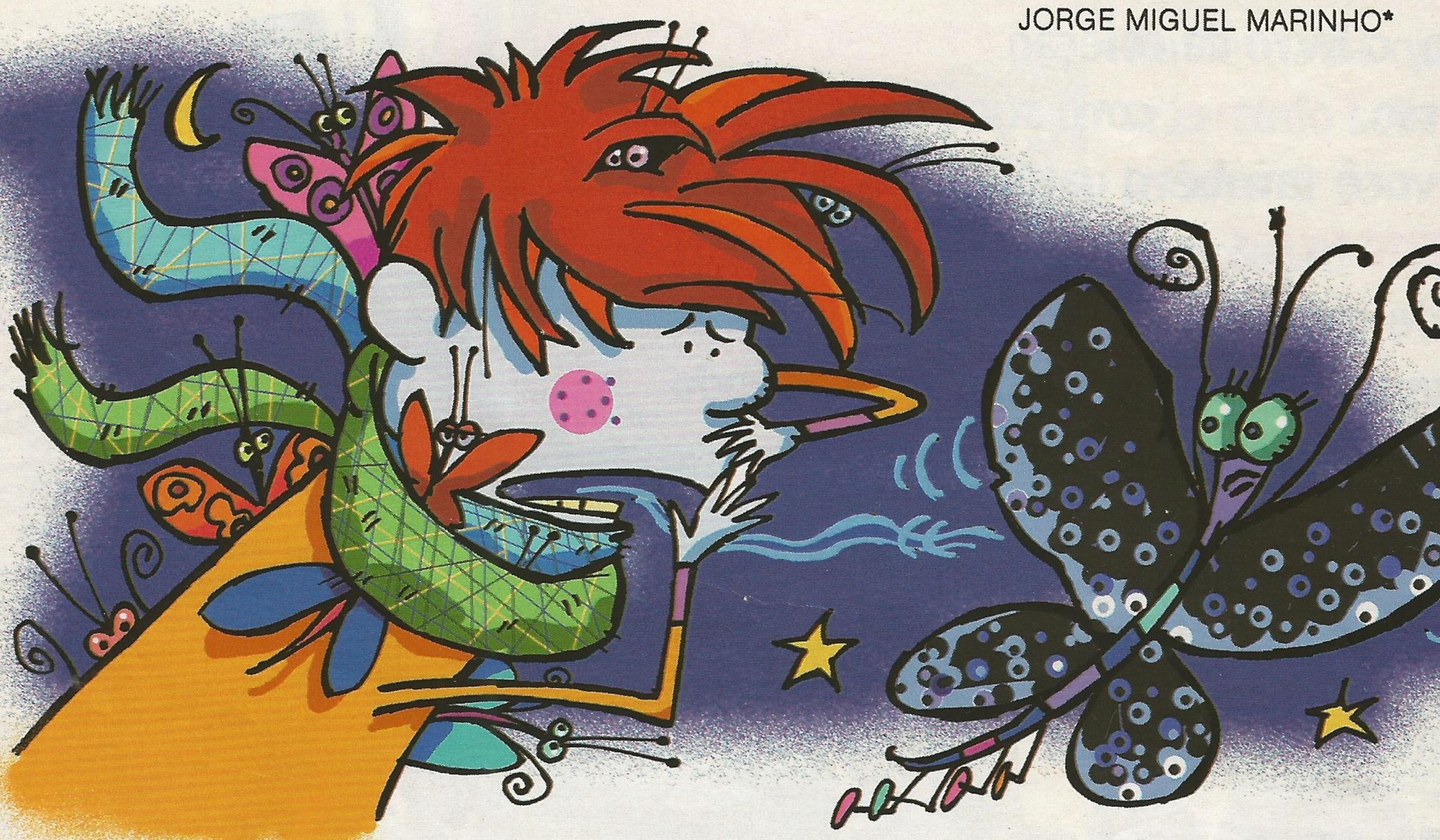
www.recreionline.com.br

Abril

ERA UMA VEZ

O MENINO QUE

Por
JORGE MIGUEL MARINHO*



ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

Como vou contar essa história para vocês? É difícil falar de coisas diferentes. Então já vou logo dizendo que não existe ninguém que não tenha uma coisa só dele, escondida, bem diferente. Ela se esconde debaixo da roupa, no fundo do coração ou num cantinho da cabeça. E pode ser uma verruga enorme nas costas, uma perna mais fina que a outra ou até mesmo uma vontade esquisita de morder uma flor ou uma pessoa.

O menino dessa história se chama Léo, é igual a todo mundo, só que de vez em quando, sem ele querer, escapam do seu corpo magricelo e superbranco borboletas de vários tamanhos – todas coloridas e sempre apavoradas.

Faz tempo que ele sofre e tem a maior vergonha delas. Por causa disso, vive se escondendo dos outros, está cada dia mais calado, parece até aquelas crisálidas que ainda não voam e ficam hibernando dentro de um casulo.

Léo usa sempre cachecol, porque já saiu borboleta dourada do seu pescoço. Fala o mínimo que pode, principalmente à noite, porque já deixou escapar uma mariposa nervosa, com as asas pretíssimas, de sua boca. Evita sempre ir ao banheiro da escola porque uma vez chegou a urinar três borboletinhas amarelas, molhadas e chorosas.

RESPIRAVA BORBOLETA

Parece que às vezes o sol, os outdoors, os postes de luz, os heróis de cinema e das histórias em quadrinhos, os vilões mais simpáticos do mundo inteiro gritam para ele:

— Léo, respira fundo e mostra esse monte de borboletas para as pessoas. Ele nunca escuta e não é para menos.

O pai, a mãe e o irmão do Léo não têm esse problema, mas entendem e não tocam no assunto. Com a maior das boas intenções, eles fingem que não existem borboletas e o Léo fica muito ofendido.

Acho que vocês estão entendendo o problema do menino e vão entender mais ainda quando eu contar que tudo isso aconteceu só até ontem. É que a Ana Cláudia, uma garota linda e negra como asa de mariposa, com mil trancinhas e miçangas, olhar dengoso e boca de pedir beijo, chegou e foi logo tirando uma borboleta azul com duas antenas xeretas de trás da orelha dele. E, soltando o pequeno inseto, convidou-o:

— Hoje você vai me dar a mão e entrar comigo na aula! É claro que o Léo perguntou na hora:

— E por que justo eu?

E ela já de mãos dadas, caminhando colada nele, respondeu:

— Sei lá, é que eu adoro as tuas borboletas.

Foi então que ele teve a impressão de ver saindo da cabeleira crespa e felpuda como lã, lá de dentro de uma das trancinhas, o bico de um beija-flor bem atrevido. Certeza ele não teve, mas sorriu, respirando fundo, apertou a mão dela e pela primeira vez deixou voar livremente uma borboleta tímida e muito apressada do seu umbigo.

*JORGE MIGUEL MARINHO
é professor de Literatura do Centro Universitário FIEO – UNIFIEO e autor de diversos livros para crianças e jovens, entre eles, *Te dou a lua amanhã*, prêmio Jabuti, *Na curva das emoções*, prêmio APCA, e *O cavalheiro da tristíssima figura*, prêmio HQMIX.

PASSATEMPO

Cadê?

Enquanto o príncipe tenta chegar até a princesa, procure descobrir onde estão os objetos em destaque.

Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

BICHOS

QUE BOC

Ninguém quer confusão com o zangado hipopótamo.

Olhando de longe, o hipopótamo parece um bicho meio sonolento e muito sossegado. Mas, quando ele abre a boca, todo mundo leva o maior susto por causa de seus dentes enormes.

Os dentes caninos desses bichos podem ter mais de 60 centímetros e pesar até 3 quilos. O curioso é que, apesar disso, os hipopótamos só gostam de comer vegetais e usam os dentões para brigar.

Às vezes, se tornam perigosos. Enfrentam outros bichos para proteger os seus filhotes, mostrar força, conquistar uma namorada ou a liderança do grupo. Apesar do jeito tranqüilo, são bem bravos e é melhor ficar longe deles.

A FICHA DO BICHO

Peso: até 4,5 toneladas.
Comprimento: 4,3 metros.
Altura: 1,5 metro.
Tempo de vida: 40 anos.
Localização: África.
Tempo de gestação: 227 a 240 dias.

ÃO!

Para se manter sempre em forma, esses grandalhões passam até seis horas por dia comendo. Eles preferem se alimentar durante a noite e podem devorar até 45 quilos de vegetais diariamente.

THE COUSTEAU SOC. / IMAGE BANK

Apesar de pesados, eles são ótimos nadadores e passam o dia na água.

Alegria na água

Além de comer, os hipopótamos adoram ficar na água. Passam a maior parte do tempo nos rios e lagos da África. É que apesar do seu tamanho, sua pele é delicada.

Para mantê-la sempre fresquinha, além de ficar na água, eles contam com uma substância oleosa que sai dos seus poros e funciona como um filtro solar, protegendo a pele.

Mesmo dentro de um lago, os hipopótamos conseguem enxergar, ouvir e sentir os cheiros ao seu redor. É que tanto seus olhos como as narinas e as orelhas estão bem no alto da cabeça e ficam para fora da água.

Com seu ótimo fôlego, eles andam no fundo dos rios e dos lagos como se estivessem caminhando por um campo qualquer.

Os hipopótamos gostam tanto de água que vão para lá na hora de terem seus filhotes. Assim que nasce, o bebê nada até a superfície para respirar pela primeira vez. Com poucos minutos de vida, já está mergulhando e prendendo a respiração como seus pais.

Brincalhões, os filhotinhos estão sempre na água e precisam ter cuidado com os perigosos crocodilos. Mas até eles pensam muito antes de atacar um desses bebês. Afinal, ninguém quer encarar uma mamãe hipopótamo brava.

FOTOS DARYL BALFOUR / TONY STONE

O hipopótamo é parente do porco e eles são até meio parecidos.

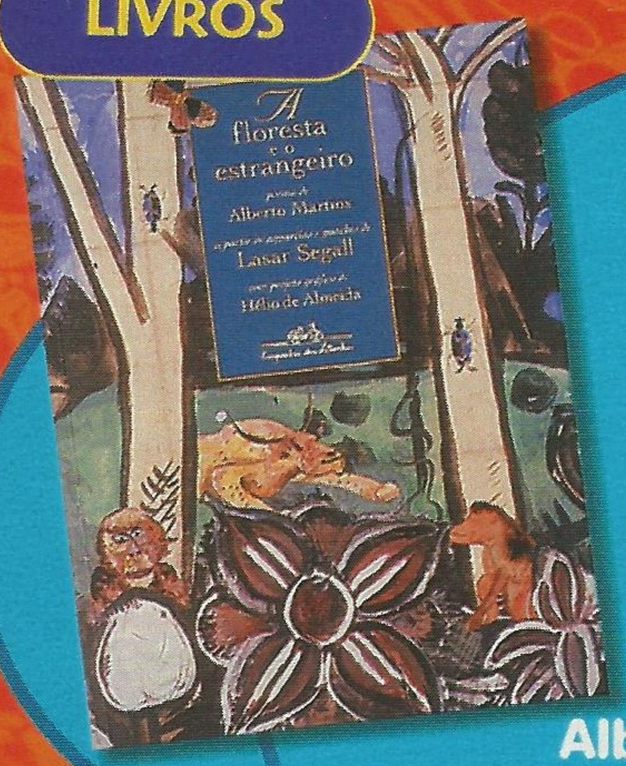
Mais hipopótamos...

www.recreionline.com.br
www.birminghamzoo.com/ao/mammal/hippo.htm
(em inglês)

DIVIRTA-SE

DICAS DE LANÇAMENTOS

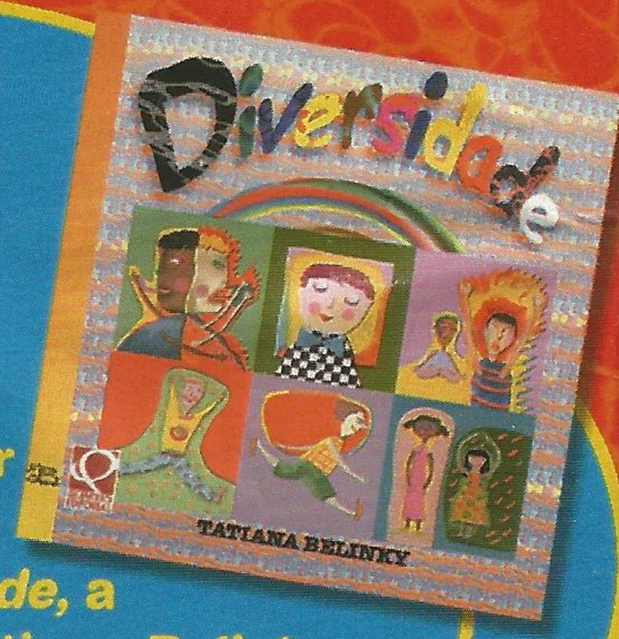
LIVROS



OS SEGREDOS DA FLORESTA

Este belo livro conta a história de um estrangeiro que aprendeu a viver em um país que não era o seu. Para escrever os poemas de *A Floresta e o Estrangeiro*, Alberto Martins se inspirou nos desenhos e guaches do pintor brasileiro Lasar Segall, que também ilustram o livro. Editora Companhia das Letrinhas.

É LEGAL SER DIFERENTE



Cada um tem seu jeito de ser e, no livro *Diversidade*, a escritora Tatiana Belinky mostra a importância dessas diferenças. Os versos e as ilustrações são bem divertidos. Quinteto Editorial.

FOTOS: EDUARDO SVEZIA

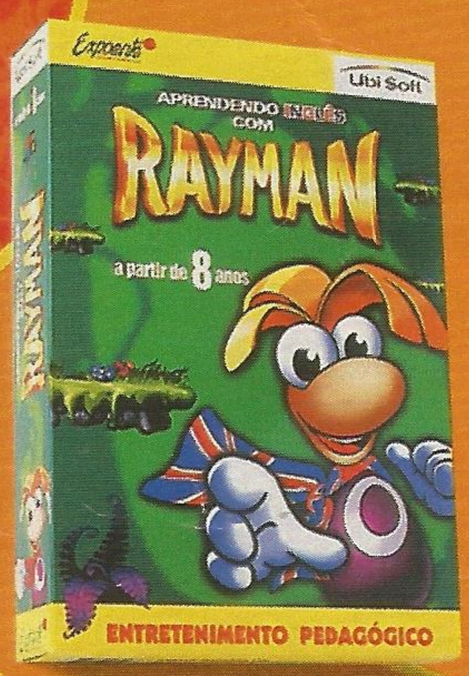
PINTURA

MOSTRE SEU TALENTO!

Você vai conhecer e pintar lindas obras de arte com o kit *Pintando com Números*, que traz desenhos de Tarsila do Amaral, Aldemir Martins e Carybé. Ele vem com pincel e tintas para você colorir os quadros e faz parte da série *Arte Brasil*, da Grow.

CD-ROM

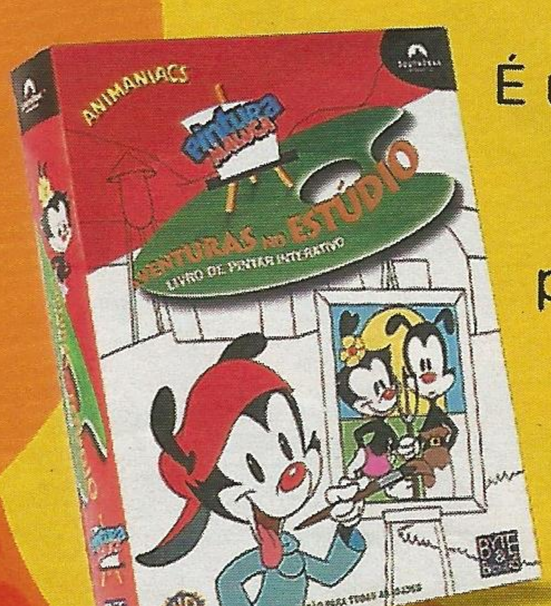
TREINE SEU INGLÊS



Se você já sabe um pouco de inglês, vai se divertir aprendendo novas palavras com *Rayman*. Neste jogo você brinca com o personagem para recuperar uma carta roubada pelo terrível vilão Mister Dark. Distribuído pela Expoente.

DIVERSÃO NO MICRO

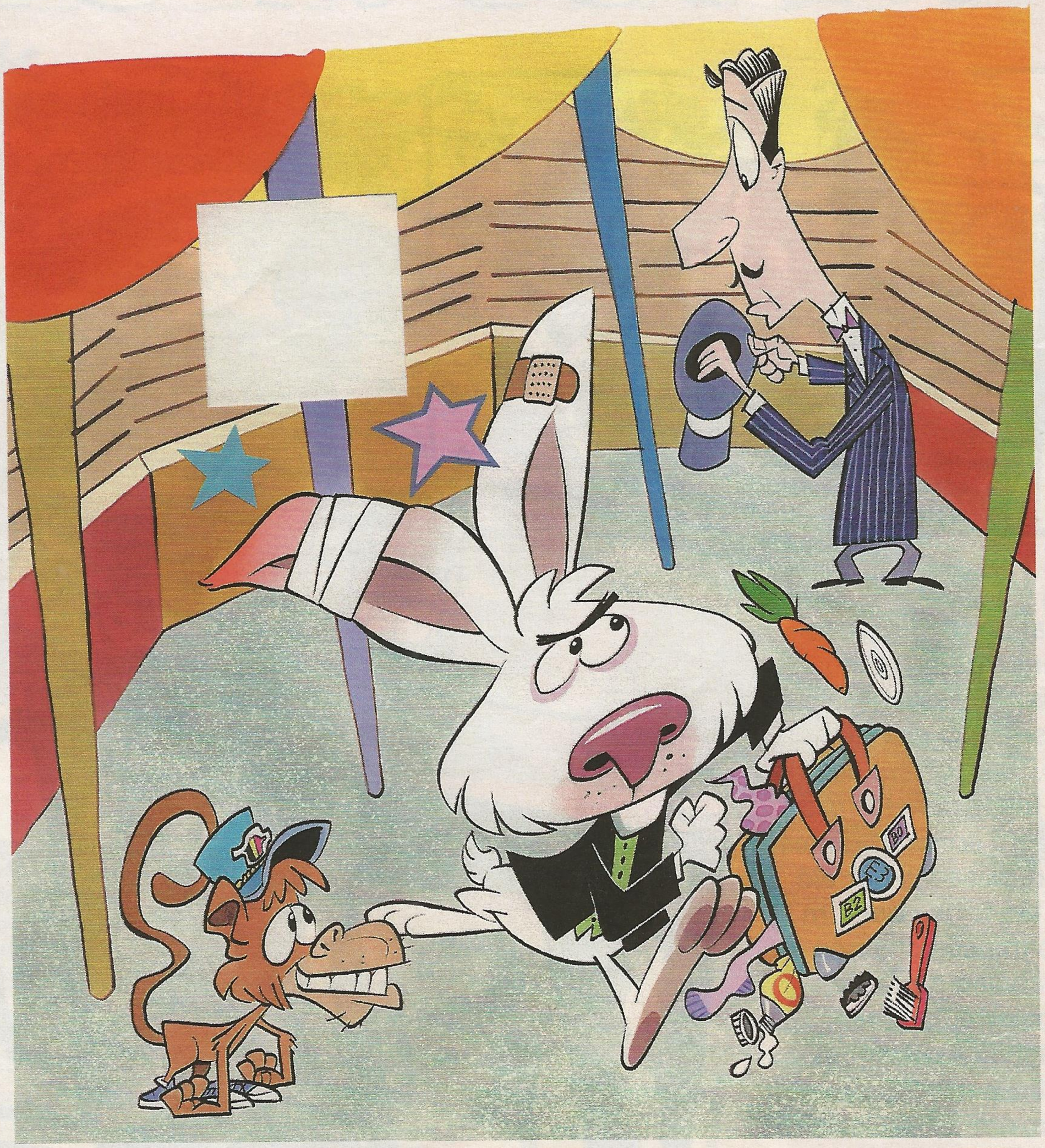
Quem gosta de desenhos animados e é fera em pintura vai gostar de *Pintura Maluca - Aventuras no Estúdio*. É um livro interativo de pintura, com figuras da turma dos Animaniacs. Você pode pintar na tela ou imprimir e colorir com lápis de cor, tintas ou canetinhas. O CD-ROM é da Byte & Brothers.



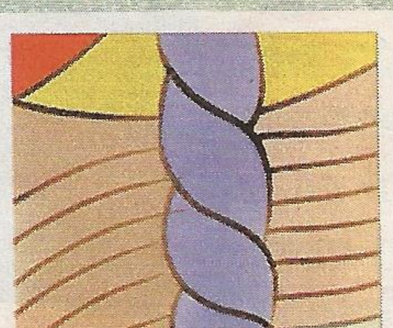
PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

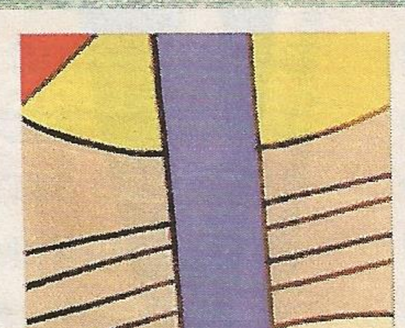
Você consegue encontrar entre os quadrados abaixo a parte que está faltando neste desenho?



A



B



C

D

ILUSTRAÇÃO: ATTÍLIO

Resposta: A.

GALERIA

Papéis, MÃOS À OBR

Saiba mais sobre o pintor francês que usava papéis coloridos e muita imaginação para criar incríveis obras de arte.

KEYTONE/SYGMA

Usando apenas uma tesoura e pedaços de papéis coloridos, Henri Matisse criou grandes obras. Suas colagens eram feitas com formas simples e cores vibrantes. As cores usadas por ele eram tão fortes que um crítico francês chamou seu trabalho de *fauve*, uma palavra francesa que significa selvagem.

Matisse nasceu na França, em 1864. Certo dia, enquanto se recuperava de uma doença, sua mãe deu-lhe uma caixa de pintura para se divertir. Assim ele descobriu que queria ser pintor.

Quando tinha 20 anos, ele desistiu da faculdade

DIVULGAÇÃO/ESPAÇO MARIO PEDROSA

Esta obra chamada *Le Cirque* (O Circo) foi criada por Matisse com recortes de papéis coloridos.

tesoura, cola e...
A DE MATISSE!

DIVULGAÇÃO/ESPAÇO MARIO PEDROSA

Segundo o artista, quadros coloridos como *Le Cheval* (O Cavalo) representavam suas lembranças de viagens e passeios.

de direito para dedicar-se somente à pintura.

Depois de muitos anos desenhando e pintando quadros, o artista inventou uma nova técnica para realizar seus trabalhos: usar papéis recortados. Nessa época, ele já estava com 74 anos, um pouco doente e passava muito tempo em repouso.

Mas nem a doença, nem a velhice fizeram com que ele parasse de trabalhar. Matisse pintava pedaços de papéis com tinta guache e os recortava com tesoura. Cortava as formas direto no papel, sem desenhar antes.

Para colar as imagens nos painéis, o artista contava com a ajuda de seus assistentes que colavam os pedaços coloridos exatamente nos lugares que ele escolhia.

Assim ele criou vários trabalhos geniais. Com cores fortes, movimentos e muito ritmo, Matisse compunha seus quadros como se fossem música. Como ele mesmo dizia, suas obras são “uma orquestra de cores”.

TEXTO: RENATA SANT'ANNA ILUSTRAÇÃO: FÁBIO FIGUEIREDO

FAZENDO ARTE

ESCOLHA AS SUAS CORES

Você também pode fazer colagens legais, aproveitando sua criatividade para misturar papéis coloridos de formas divertidas.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

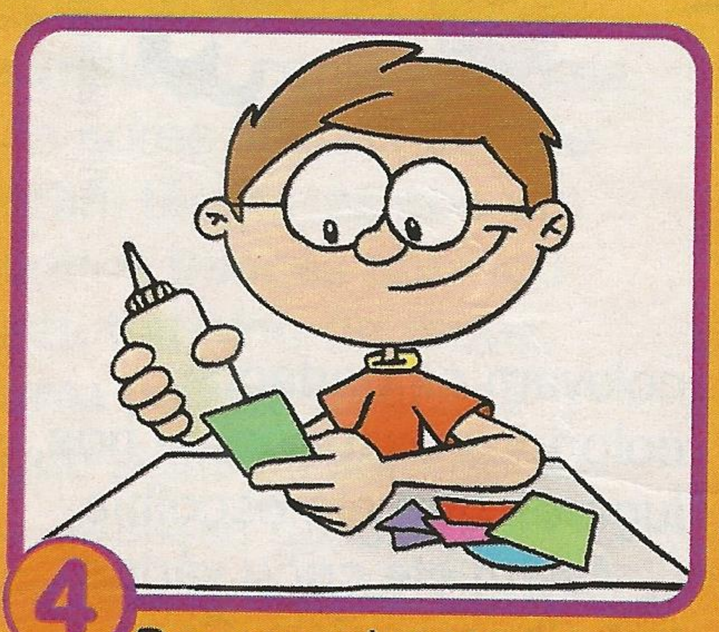
- papéis coloridos
- papel sulfite branco
- tinta guache colorida
- pincel
- tesoura sem ponta
- cola
- cartolina branca

1 Escolha papéis de várias cores para fazer os recortes. Imagine as formas que quiser e recorte ou trace figuras no papel e depois corte.

2 Se preferir, pinte algumas folhas em branco com guache, criando formas e misturando cores à vontade para depois recortar.

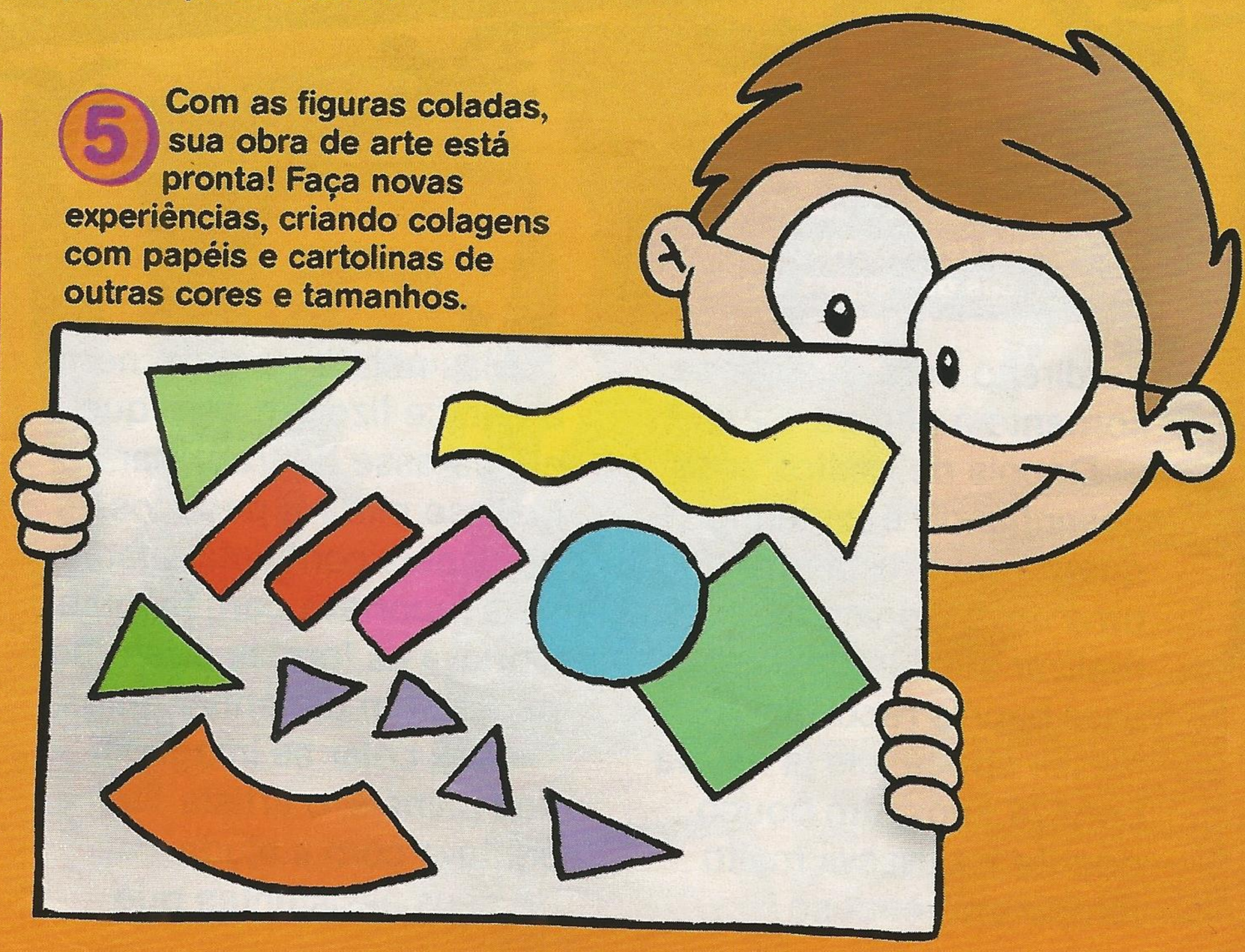
3 Vá colocando as figuras sobre a cartolina branca, para planejar o espaço que cada uma delas vai ocupar.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO FIGUEIREDO



4 Passe a cola aos poucos, em uma figura de cada vez e cole-as na cartolina. Lembre-se de que você pode variar a distância entre elas, colocá-las em diferentes posições, colar uma sobre a outra e criar novos jeitos de misturar todas as formas e cores que inventou.

5 Com as figuras coladas, sua obra de arte está pronta! Faça novas experiências, criando colagens com papéis e cartolinas de outras cores e tamanhos.



Rugrats
Os Anjinhos

É BOM SER BOM

APRENDA UMA COISA, TOMMY: QUANDO EU DIGO NÃO, É NÃO!

É A SEGUNDA VEZ QUE EU AFASTO VOCÊ DO POTE DE BISCOITOS!

POR QUE VOCÊ NÃO BRINCA UM POUCO NO CERCADINHO?

MUITO BISCOITO FAZ MAL! E VOCÊ PODE CAIR SE CONTINUAR ESCALANDO O ARMÁRIO!

TOMARA QUE ELE NÃO APRONTE NADA ENQUANTO EU PLANEJO A AULA DE AMANHÃ!

SE EU SOU BONZINHO, A MAMÃE ME DÁ BISCOITO! SE EU PEGO UM BISCOITO SOZINHO, ELA DIZ QUE EU SOU MAU!

ÀS VEZES, NÃO SEI O QUE É CERTO OU ERRADO!

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, TOMMY! VOCÊ PODE TER TUDO O QUE QUISER!

ORA, É MUITO SIMPLES, TOMMY... SE VOCÊ QUER UMA COISA É SÓ GRITAR E CHORAR ATÉ GANHÁ-LA!

O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO, ANGÉLICA?

MOSTRE AOS SEUS PAIS QUEM É QUE MANDA!

SEJA MALVADO E MIMADO, E VOCÊ TERÁ TODO MUNDO A SEUS PÉS!

SÓ NÃO SEI SE ISSO É LEGAL, ANGÉLICA...

CONFIE EM MIM! EU SEMPRE FAÇO ISSO E DÁ CERTO!

É FÁCIL! APOSTO QUE ATÉ VOCÊ CONSEGUE!

COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

ESTÁ DIZENDO QUE POSSO SER RUIM?

CLARO! QUANDO SEUS PAIS PUSEREM VOCÊ DE CASTIGO, GRITE E CHORE BASTANTE. ELES MUDARÃO DE IDÉIA!

OI, TOMMY! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

OI, CHUCKIE!

A ANGÉLICA ESTÁ ME ENSINANDO A SER MALVADO E CONSEGUIR TUDO O QUE QUERO!

EH, EH, EH!

DE JEITO NENHUM, TOMMY! NEM PENSE EM SER UMA CRIANÇA MIMADA COMO ELA! QUE HORROR!

FIQUE TRANQÜILO! EU NUNCA CONSEGUIRIA SER IGUAL A ELA!

É... VOCÊ IA PRECISAR DE ANOS DE PRÁTICA!

SE O TOMMY FIZER TUDO O QUE EU MANDO, ELE SEMPRE VAI SE DAR BEM!

GLUP! EU NÃO ACHO...

PAREM OS DOIS! QUE CONFUSÃO!

OLHEM! O SPIKE ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA ATRÁS DO SOFÁ!

EU VOU AJUDAR O SPIKE!

MAS, PRIMEIRO, TENHO QUE SAIR DO CERCADO.

ISSO É BOM!

ISSO É RUIM!

CERTAS COISAS TÊM DE SER FEITAS!

ESPERE AÍ, SPIKE!

AÍ VEM ENCRENCA!

EU VOU TRANSFORMAR TOMMY EM UM BEBÊ ENJOADO!

PARE COM ISSO, ANGÉLICA!

ACHEI SEU BRINQUEDO, SPIKE!

EH, EH, EH!

SER MALVADO É MUITO SIMPLES!

VOCÊ QUER SABER O QUE TEM ALI EM CIMA DA MESA?

ENTÃO, PUXE A TOALHA E VEJA!

NÃO PENSAVA QUE FOSSE TÃO FÁCIL!

A MÃE DO TOMMY VAI FICAR UMA FERA SE ELE QUEBRAR O VASO!

PRECISO AJUDÁ-LO!

OOOOOPS!

CONSEGUI PEGAR! UFA!

A ANGÉLICA NÃO DESISTE! ELA VAI APRONTAR DE NOVO!

AGORA, VAMOS BRINCAR DE CORRIDA DE CAVALO!

COMO?

ARF! ARF!

PULE OS OBSTÁCULOS, SPIKE!

FAZER ISSO É BOM OU RUIM?

CORRENDO DESSE JEITO, O TOMMY VAI SE ESBORRACHAR SE CAIR.

ôôôôôôôô!

TUM

VAMOS, SPIKE! PULE MAIS UMA VEZ!

TOMMY... PARE COM ISSO!

NÃO LIGUE PARA O CHUCKIE! ELE É UM CHATO!

A BRINCADEIRA DEIXOU VOCÊ COM FOME, TOMMY?

ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO PEGA UM BISCOITO?

BISCOITO

MAS FOI POR ISSO QUE EU FIQUEI DE CASTIGO!

FAÇA COMO EU MANDAR E NINGUÉM VAI BRIGAR COM VOCÊ!

BISCOITO

TOMMY! NÃO MEXA NOS BISCOITOS!

VOCÊ ESTÁ FICANDO MIMADO COMO A ANGÉLICA!

PODE SER DIFÍCIL OBEDECER OS ADULTOS! MAS NÃO DÁ PARA FAZER SÓ O QUE VOCÊ QUER!

OU VOCÊ PREFERE FICAR DE CASTIGO NO QUARTO SEM PODER BRINCAR COMIGO?

ESQUECE O CHUCKIE! O QUE IMPORTA É QUE VOCÊ VAI SER O REI DA CASA!

HUUUM... BEM... EU...

SEJA BONZINHO, TOMMY!

NADA DISSO! SEJA MAU! MUUUITO MAU!

SEJA MAU! E DAÍ QUE ISSO É ERRADO?

O QUE EU FAÇO AGORA?

NEM SEMPRE É FÁCIL SER BOM... MAS É O CERTO!

LOGO...

ESPERO QUE O TOMMY JÁ TENHA APRENDIDO A LIÇÃO...

OLÁ, FILHO! QUE BOM QUE VOCÊ FICOU BONZINHO!

EH, EH, EH!

VOCÊ VAI GANHAR UM DELICIOSO BISCOITO!

VOCÊS TAMBÉM QUEREM?

BISCOITO

OBAAAA!

VIU, TOMMY? VOCÊ FOI BOM E RECEBEU O SEU PRÊMIO!

BLARGH! DETESTO ESTE SABOR!

ÀS VEZES, É DIFÍCIL SABER O QUE É CERTO OU ERRADO! MAS O DOCE ESTAVA GOSTOSO...

...E O CHUCKIE É UM AMIGÃO!

FIM

PASSATEMPO

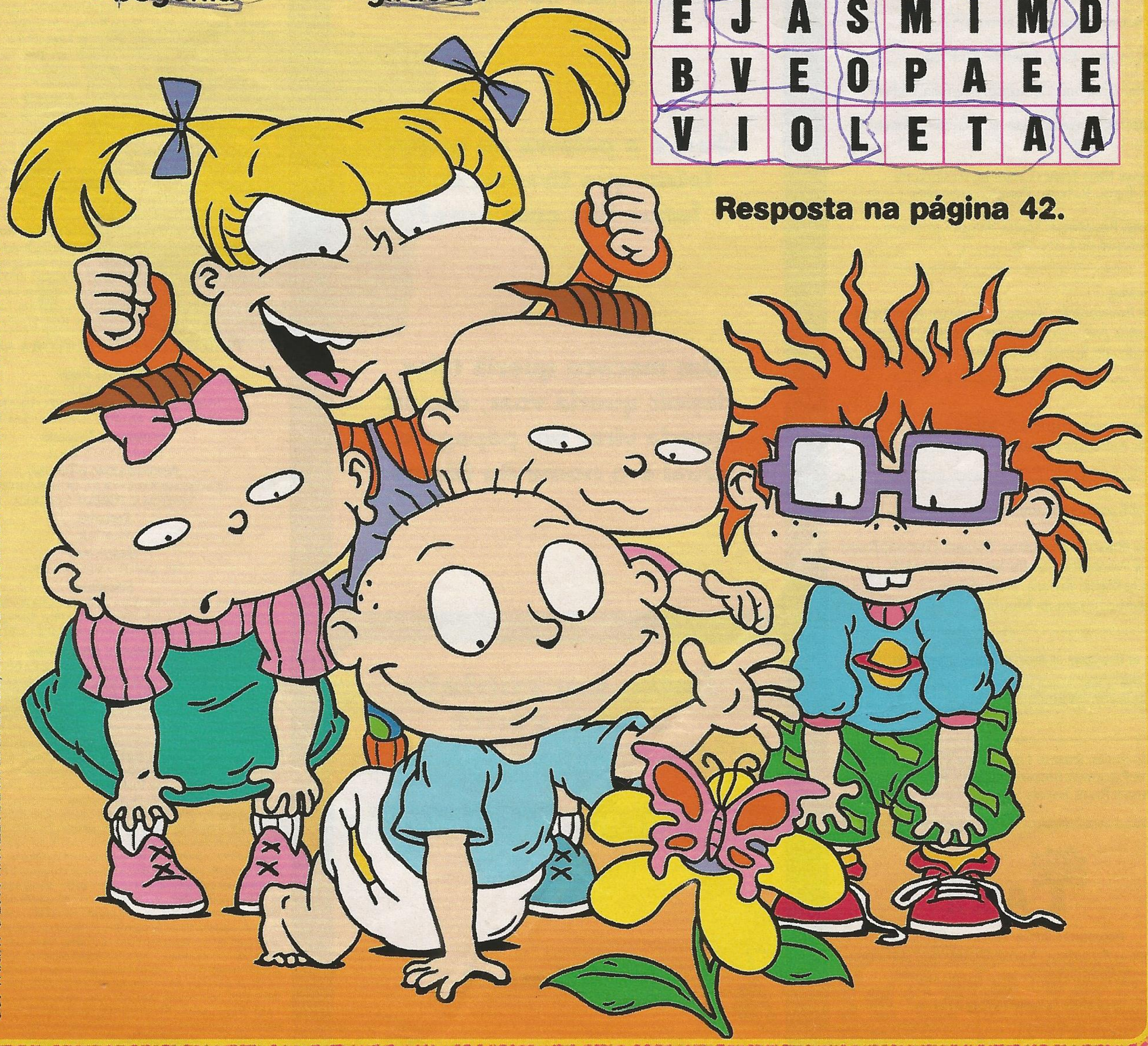
PROCURE AS FLORES

Os Anjinhos acharam uma flor no jardim da casa do Tommy. Agora é sua vez de achar no diagrama o nome das flores que estão abaixo:

- rosa
- orquídea
- begônia
- violeta
- jasmim
- girassol

A	X	D	G	P	I	U	O
I	B	A	I	B	E	R	R
N	L	Y	R	O	S	A	Q
O	K	E	A	R	O	U	U
G	L	B	S	E	S	I	I
E	J	A	S	M	I	M	D
B	V	E	O	P	A	E	E
V	I	O	L	E	T	A	A

Resposta na página 42.



COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações e Controle: Gilberto Fischel

Diretor de Publicidade: Celso Marche
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretor de Arte: Tadeu Nogueira

Projeto Gráfico: Maria do Carmo Tyla

Editoras: Mônica Pina, Daniela Almeida

Repórteres: Cristiane Yamazato, Mariana Weber

Diagramadores: Luciana Gianesi, Priscila Afonso e Renato L. Silva

Colaboraram Nesta Edição: Cristiane de Oliveira Pereira, Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun, Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Patrícia L. Joly
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda

Gerente de Finanças e Assinaturas: Eliseu Urban

Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executiva de Contas: Susana Vieira Silva
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Lídia Colavitti
Diretor de Vendas: William Pereira

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

Por que o carro vermelho chega primeiro?
Porque é cheguei.
Ana Carolina de Barros, 9 anos
Limeira - SP

O que o papagaio disse ao pingüim ao chegar à festa?
— Puxa, ninguém me avisou que o traje era a rigor.
Victor Almeida, 10 anos
Florianópolis - SC

O que é que percorre a escada de cima a baixo sem sair do lugar?
O corrimão.
Sandra Machado, 8 anos
Rio de Janeiro - RJ

Qual é a palavra de quatro letras que tirando duas letras fica com onze?
TáXI.
Willian Ap. Ferreira, 10 anos
Itapira - SP

Um macaco queria falar, depois queria voar, depois queria virar um papagaio. Qual é o nome do filme?
Missão Impossível.
Marcela dos Santos Franco, 11 anos
Curitiba - PR

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril

RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and. sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 16 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de 2ª à 6ª, das 8h às 22h, tel.: (0XX11) 3990-2200, fax: (0XX11) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S.A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo, SP. O pagamento deverá ser efetuado através de depósito em conta-corrente ou com os cartões de crédito Visa, MasterCard, Diners, American Express e Solo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.** IVC

EDITORA Abril

Se a Recreio já é legal, imagine ligada na tomada.

Jogos muito legais: Marte ataca, elefante medroso, forca. Mais dicas legais de TV, cinema e livros. Divirta-se com a Rádio Recreio. Curiosidades, surpresas, notícias e diversão para todo mundo. Mande sua piada e deixe seu recado.

www.recreionline.com.br

Recreio. Toda quinta na banca. Todo dia no seu computador.

RECREIO ONLINE

Quer saber? Divirta-se.

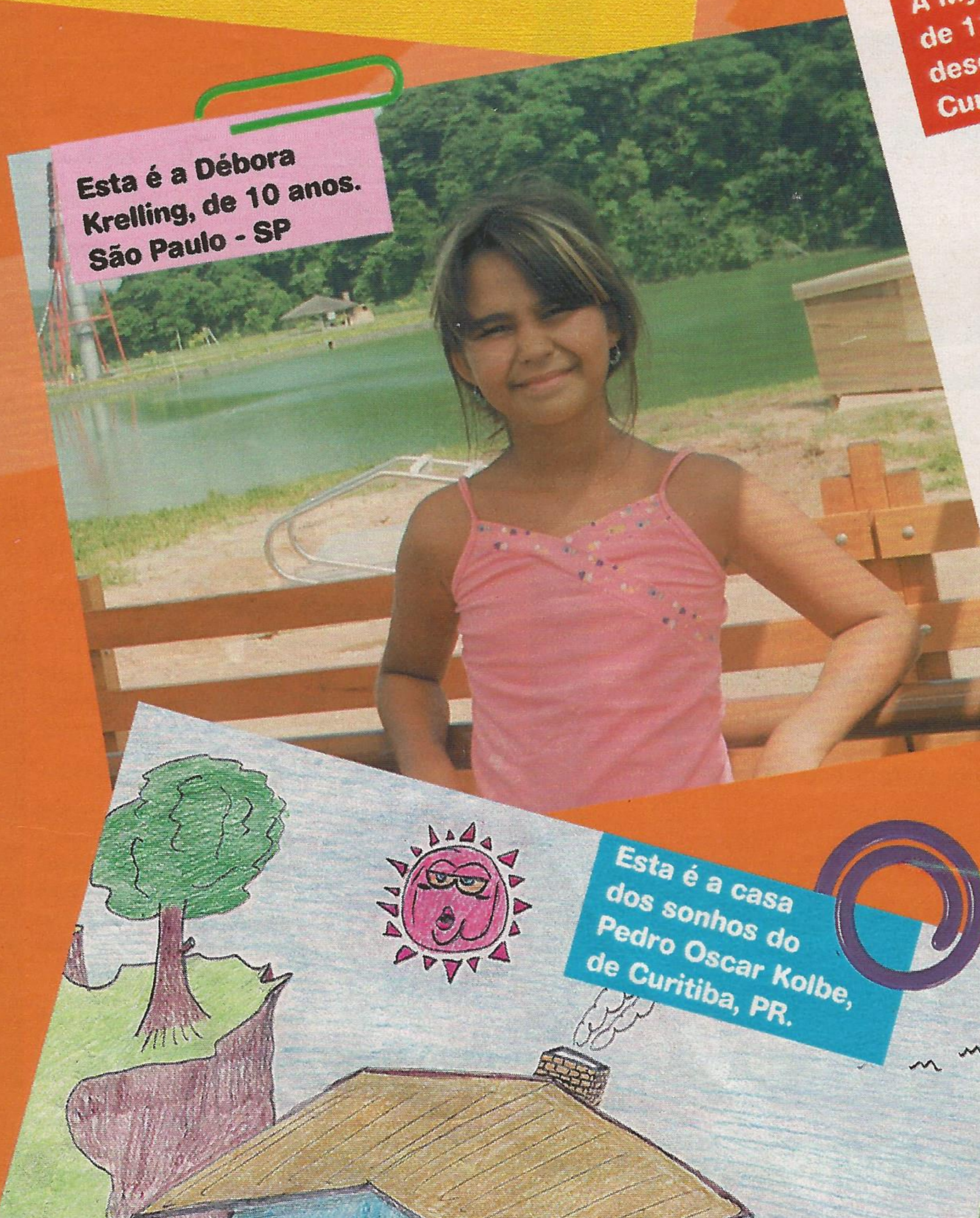
CORREIO

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Turminha da RECREIO,
Estou adorando as curiosidades, os passatempos, os testes, as piadas, as reportagens sobre bichos, enfim, tudo. Eu queria que vocês publicassem uma matéria sobre dança, porque eu sou fanática pelo assunto. Estudo balé, sapateado e dança contemporânea. Os meus professores de dança são muito legais e os meus colegas também.

Thaisa Telli Pimentel, 11 anos
Bauru - SP



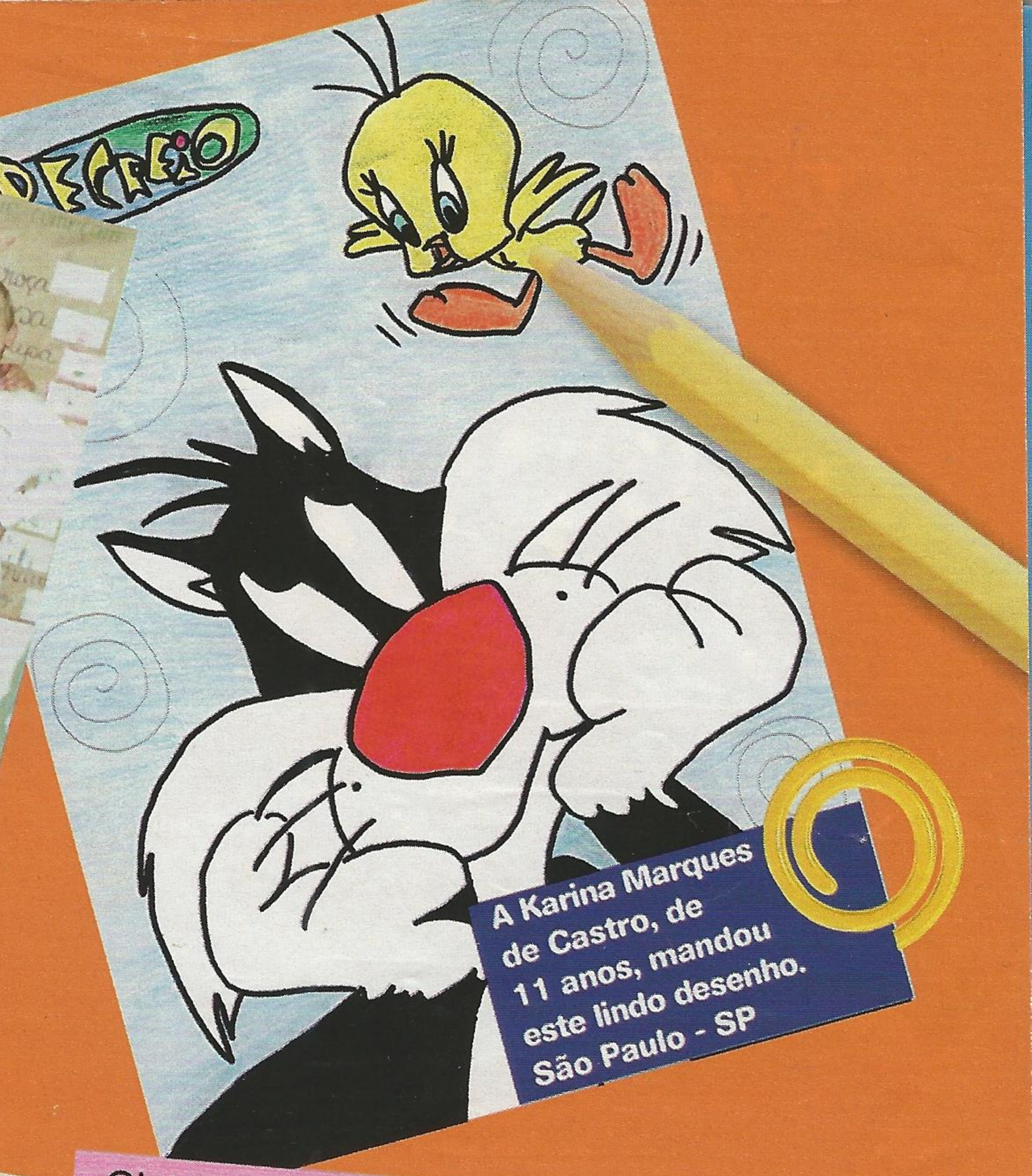
Esta é a Débora Krelling, de 10 anos.
São Paulo - SP

A Mylena T. P. Peres, de 11 anos, fez este desenho para a RECREIO.
Curitiba - PR

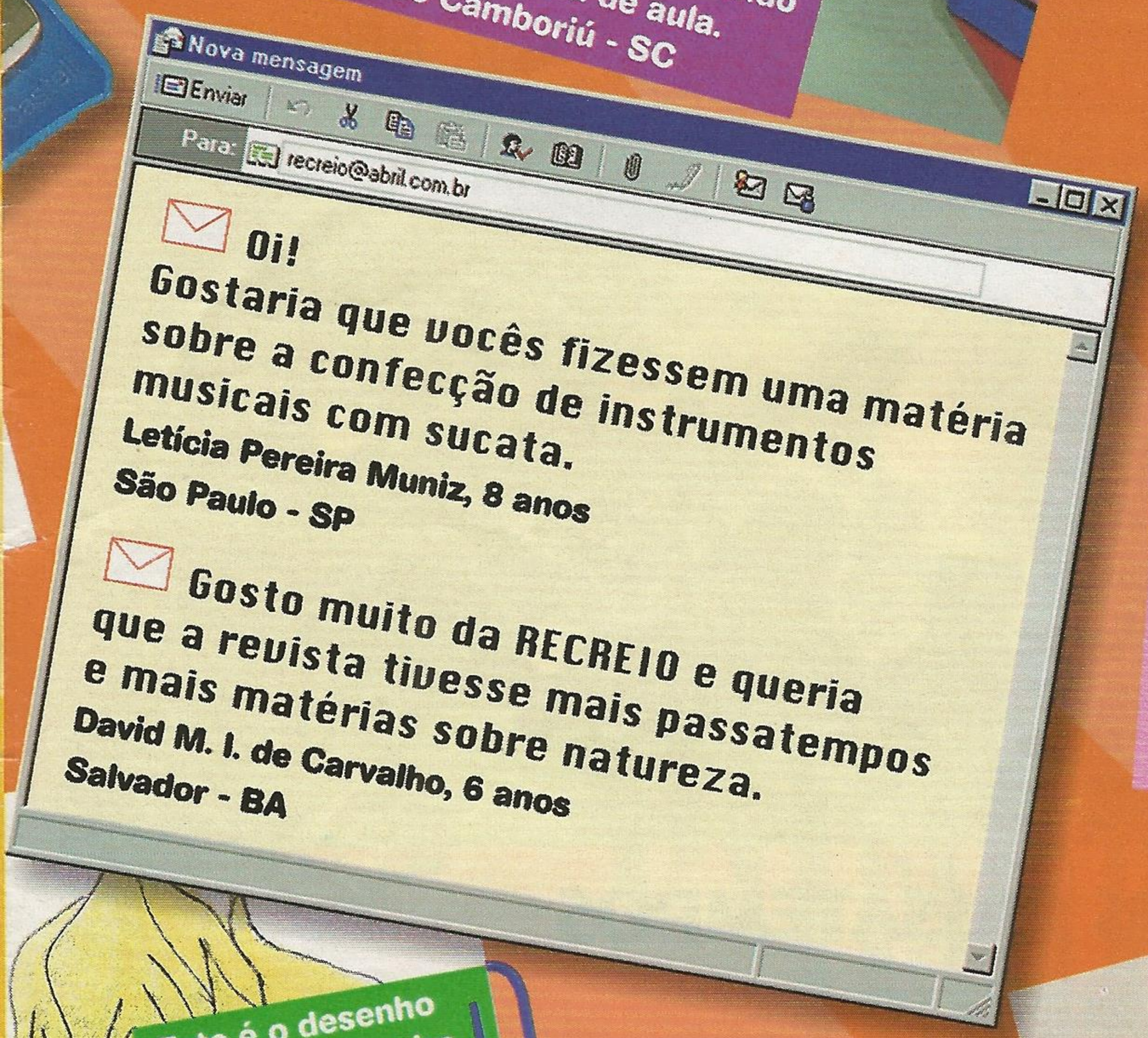
Esta é a casa dos sonhos do Pedro Oscar Kolbe, de Curitiba, PR.

O Ramiro Freitas Ferreira tem 6 anos e mora em Porto Alegre, RS.

A turma do Grupo Golfinho do Unificado também está usando a RECREIO na sala de aula.
Balneário Camboriú - SC



A Karina Marques de Castro, de 11 anos, mandou este lindo desenho.
São Paulo - SP



Oi, turma da RECREIO! Tudo bem? Estou na 3ª série e sei que as coleções *Para Saber Mais* e *De Olho no Mundo* vão me ajudar muito na escola. Concordo com a sugestão do leitor Felipe Tadeu Amaral sobre a RECREIO ter um clubinho. Acho até que podia ter uma seção chamada "Fazendo Amigos", onde os leitores pudessem trocar correspondência. Mil beijos!

Karoline Cristine Braga Brito, 9 anos
São Paulo - SP

Este é o desenho do Renan Ferreira Cunha, de 8 anos.
São Paulo - SP

Olá, pessoal da RECREIO! Gosto das aventuras de Ash e Pikachu e também de todos os Pokémon. Quando eu ficar maior, vou querer seguir a carreira de desenhista. Eu gosto muito também de pintar quadros.

Fernando Augusto Soares, 11 anos
Boituva - SP

Este é o Sérgio Murilo Vieira Júnior, de 3 anos, com a sua cachorrinha Cherry.
Biguaçu - SC

DESAFIO

Adivinhe quem é!

Este bicho de corpo mole e transparente vive no mar.

GAMMA

Resposta: água-viva.

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 16

Páginas 20 e 21

Página 37

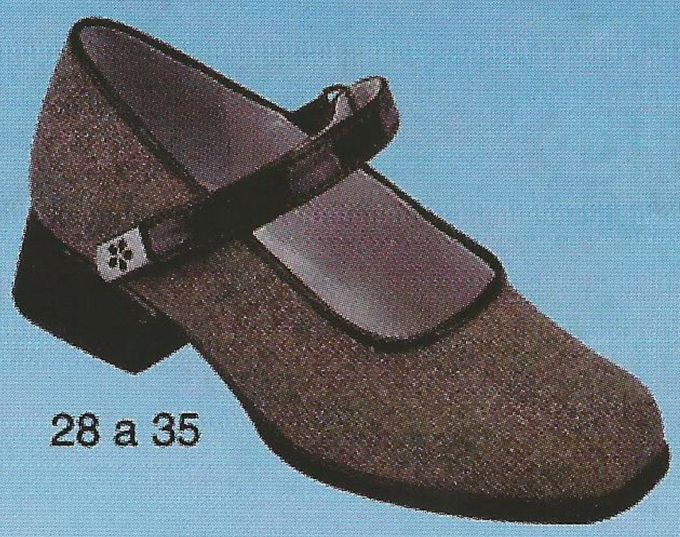
A	X	D	G	P	I	U	O
I	B	A	I	B	E	R	R
N	L	Y	R	O	S	A	Q
O	K	E	A	R	O	U	U
G	L	B	S	E	S	I	I
E	J	A	S	M	I	M	D
B	V	E	O	P	A	E	E
V	I	O	L	E	T	A	A

O ARRASTA PÉ MAIS BONITO DA PARÓQUIA.

Letícia de Souza Contel, filha de Edson José Contel - contato/produção.

18 a 27

17 ao 33



28 a 35

DMF Comunicação

LIMA INICIATIVA DA FUNDAÇÃO ABRINQ PELOS DIREITOS DA CRIANÇA

EMPRESA AMIGA DA CRIANÇA

INSTITUTO PRÓ-CRIANÇA

Este Produto Não Contém Trabalho Infantil Na Sua Manufatura

PAMPILI

O PASSINHO DA MODA

0 XX 18 643-2300

© NAZCA S&S

ZIPKIDS

Zipkids.

Um site do tamanho da sua imaginação.

Endereço: www.zip.net/zipkids

Quadrinhos, games, esportes. Tudo de graça.